

# Xoloitzcuintle

## DEL ENIGMA AL SIGLO XXI





# Xoloitzcuintle

## DEL ENIGMA AL SIGLO XXI

**Raúl Valadez Azúa / Gabriel Mestre Arriola**

Partenación



**CRÉDITOS**

**COORDINACIÓN EDITORIAL:**

Gabriel Mestre Arrijoa y Raúl Valadez Azúa

**INVESTIGACIÓN:**

Raúl Valadez Azúa, Gabriel Mestre Arrijoa  
y Christopher Götz

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA, LÍNEA GRÁFICA Y FORMACIÓN:**

Flor Esqueda Lazo de la Vega

**EDICIÓN:**

Raquel Gutiérrez Morales

**INVESTIGACIÓN ICONOGRÁFICA:**

Gabriel Mestre Arrijoa

**FOTOGRAFÍA:**

Luis Aguilar, Mark Alor Powell, Flor Esqueda, Héctor García, la Kilgrim, Gabriel  
Mestre, Gonzalo Morales, Hugo Francisco Pascual, Rafael Reyes y Guillermo Zamora

**EDICIÓN Y PRODUCCIÓN:**

Artenación Ediciones

**AGRADECIMIENTOS:**

Los datos relacionados con la biología e historia del xoloitzcuintle son producto del esfuerzo interdisciplinario de diversas personas cuyo interés y trayectoria académica nos ha permitido conjuntarla e interpretarla para dar lugar a un cuerpo de información estructurado y completo. A este grupo de compañeros, constituido por los Maestros Alicia Blanco y Bernardo Rodríguez, junto con los Médicos Veterinarios y Zootecnistas Fernando Viniegra y Katiuska Olmos, nuestros más sinceros agradecimientos.

En segundo lugar agradecemos a la arqueóloga Velia Mendoza, quien con sus estudios y comentarios nos ha permitido conocer más de cerca el mundo del perro pelón sudamericano para así, comprender su relación con el xoloitzcuintle.

De igual forma damos las gracias a las personas y asociaciones que nos apoyaron desde todo el universo canino: a la Federación Cinológica Internacional, a la artista y criadora Amy Fernández, y al Xoloitzcuintli Club of America en EUA; en Europa del Norte a Saga Malmberg e la Kilgrim; en Tierra Caliente, Gro. al MVZ Mario Salas; en Tijuana, Baja California a Ricardo Forastieri del Club Canófilo Caliente; a Miguel Ángel Retana y a la Federación Canófila Mexicana en la Ciudad de México.

Edición especial **LASCELLES DE PREMIO REAL (1915 - 1998) • FXCC**

ISBN: 978-970-95499-0-4

SEP - INDAUTOR: 03-2007-051613101000-01

© Artenación Ediciones, México, 2007

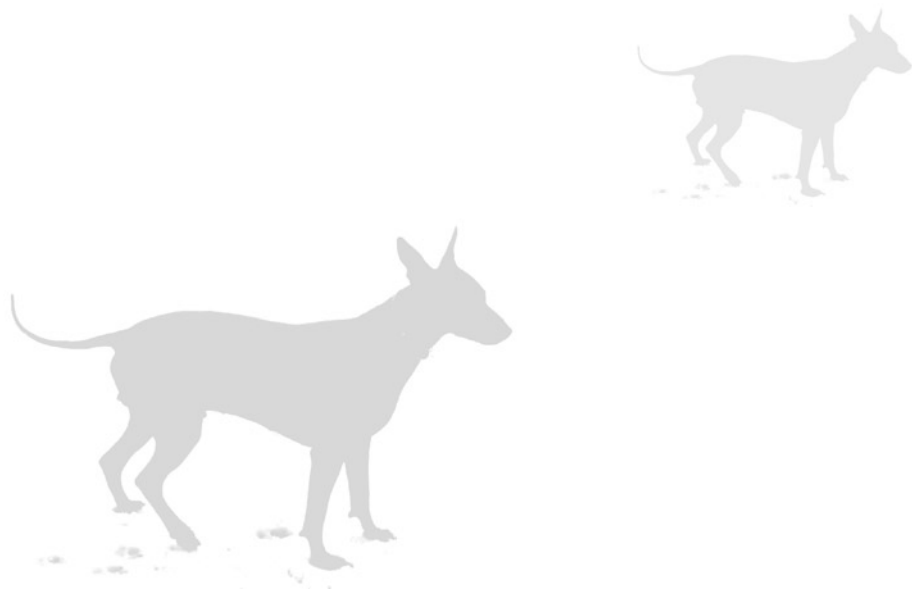
© Los autores, por cada uno de sus textos

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos y/o fotografías de la presente publicación sin la autorización por escrito de Artenación Ediciones y/o los autores, en su caso.

# Índice

5	PRÓLOGO	
9	CAPÍTULO 1	Un testimonio vivo de lo mexicano
19	CAPÍTULO 2	Perros y Xoloitzcuintles en la historia de México
57	CAPÍTULO 3	El objeto de estudio para la ciencia
67	CAPÍTULO 4	El Xoloitzcuintle moderno
75	CAPÍTULO 5	La fundación de la raza
83	CAPÍTULO 6	Estándar, comentarios, morfología y tipo
107	CAPÍTULO 7	Crianza y cuidados
121	CAPÍTULO 8	Exposición y asociaciones
130	BIBLIOGRAFÍA	





## Prólogo

El perro ha sido parte importante de la historia humana a grado tal, que cuando vemos uno en el campo alejado del contacto humano podríamos concluir que está fuera de su ambiente.

El perro puede ser ubicado en diversos espacios: existen los que poseen un amplio currículum de servicios, otros con miles de citas relacionadas a su capacidad y calidad como animal de compañía y otros más que, aunque no destacan en actividades de servicio, tienen un enorme valor por determinadas circunstancias.

Una raza, cuyo devenir puede considerarse más bien diverso y antiguo, es el xoloitzcuintle. Exótico, carismático y fácilmente identificable, ha sido testigo de todo tipo de manifestaciones humanas: desde su encumbramiento como deidad dentro de las culturas precolombinas, hasta el abandono a su suerte por quienes le han considerado un producto tercermundista carente de valor y aun del derecho a existir.

Entrar en contacto con un xoloitzcuintle es trasladarse a un variado universo. Por un lado tenemos una raza que, aunque sea una entre los varios cientos que forman la especie ***Canis familiaris***, su historia está separada del resto, no sólo desde que apareció el primer ejemplar con pelo sino, incluso, desde que se inició el proceso que dio origen al perro a partir del lobo, lo cual significa que la raza posiblemente tuvo un origen independiente del resto de los perros americanos.

Aunque podemos remontar el origen de la raza 20 siglos atrás, sólo han transcurrido algunas décadas desde que fue objeto de evaluaciones zootécnicas, lo que ha permitido identificar la persistencia de caracteres primitivos, sobre todo en cuanto a temperamento. Este origen puede remontarnos a épocas antiguas, cuando los perros vivían intensamente su propia personalidad y la convivencia en grupo, donde el apoyo mutuo y la competencia por el liderazgo eran algo cotidiano.

Uno de los aspectos más importantes de este perro es su vinculación con la cultura mexicana en la que prácticamente se considera un icono, lo que le otorga mayor fortaleza como raza y que, de manera paradójica, resulta ser en algunos casos su mayor defecto, pues quien desprecia lo folclórico apartará su vista sin darse la más mínima oportunidad de conocerle.

Gracias al esfuerzo académico realizado a lo largo de dos décadas, es ahora posible conocer con detalle esta vinculación y reconocer paso a paso su historia y biología, permitiéndonos saber más de su existencia en el territorio mexicano y la relación existente entre el xoloitzcuintle y otras razas sin pelo propias de Sudamérica y de China.

El hombre ha vuelto a explorar la crianza del xoloitzcuintle desde el siglo XIX llegando así a distintas conclusiones en esta práctica; en ella se cometieron muchos errores, sin embargo, el enigma de su origen se ha despejado dando paso a una nueva y amplia comprensión para una raza de perro antigua con forma dual.

La manifestación dual de la raza se presenta por sus dos versiones, con pelo y sin pelo (condición peculiar característica que se da a nivel genético) permite que quien se interese en él pueda escoger el tipo de variedad que mejor se ajuste a sus intereses, sin olvidar la firmeza necesaria en el propietario para que el animal no tenga dudas respecto de quién es el amo.

El pensamiento occidental asume que los animales silvestres o domésticos no tienen razón de existir más que en función de su propósito utilitario. El xoloitzcuintle no entra en este concepto por tener un origen que se dio de un evento fortuito en el que el mayor mérito humano fue dejar vivir a los primeros ejemplares. Debido a esto y a su azarosa historia durante los últimos 500 años nos queda clara su existencia por derecho propio, porque representa un caso interesante y único para quienes conciben al perro más allá de la utilidad que presta al hombre o del espectáculo que pueda dar.

La presente obra constituye un estudio resumido, pero completo, de todos los aspectos indicados, permitiendo así adentrarnos en la riqueza de la raza, sin que por ello se haya llegado al agotamiento de la información. Con datos relativos a la crianza, manejo y dualidad que ha formado con el hombre en el devenir de la historia, se presenta este libro con el propósito de crear un espacio atractivo y agradable para quien se interesa por el entorno de este peculiar amigo del hombre, el xoloitzcuintle.

Gabriel Mestre Arrioja  
Raúl Valadez Azúa



#### **XOLOITZCUINTLE RURAL**

Sin pelo  
Tierra Caliente, Gro. México  
2006  
Foto: Mark Alor Powell  
Col. FXCC

## Un testimonio vivo de lo mexicano

“¡Un Escuincle! ¡Dicen que ya casi están extintos! ¿Es cierto que en la época prehispánica se los comían?”

Éstas son las preguntas que casi con toda certeza expresarán quienes han escuchado hablar de los perros pelones mexicanos pero no los conocen. También despierta un poco de asombro, un poco de interés, un poco de información histórica, un poco de duda, y muchas interrogantes más.

Los perros pelones son conocidos en México como perros aztecas o xoloitzcuintles; éste último nombre es de origen náhuatl y significa “perro raro” o “perro arrugado”, nombre que se convirtió en el oficial para esta raza canina en México y en el mundo.

Su distribución original abarcó gran parte del territorio que va desde México hasta el norte de Argentina, siguiendo Centroamérica, las Antillas y la región Andina (Ecuador, Perú y Bolivia). Este can es uno de los animales domésticos originarios del continente americano antes de la llegada de los europeos, y constituye parte del legado que América ha dado al mundo.

Los perros pelones americanos forman parte de la historia, la cultura y la identidad de varios países de América Latina, principalmente México, Ecuador, Perú y Bolivia. Fuera de este continente sólo sabemos la existencia de otro tipo de perro pelón: el perro de cresta chino pero, como veremos, su historia es muy diferente.

### **¿QUÉ ES EL XOLOITZCUINTLE?**

La ausencia de pelo o atriquia es la característica más reconocible en un perro pelón. Esta condición es el resultado de un cambio en la información genética, deno-

minada “displasia ectodérmica autosómica dominante”, término que significaría “malformación en la información genética que afecta a la piel y que además es de condición hereditaria y dominante”. Debido a esto, cuando un perro pelón se cruza con uno con pelo, es muy probable que algunos de los cachorros sean pelones, independientemente de que posean la característica “pelona” heredada por parte de uno de los padres y la característica “con pelo” del otro, pues su carácter dominante implica que se manifestará, quedando la otra opción (presencia de pelo) latente.

Aunque la atriquia sea la característica más reconocible en un perro pelón no es la única, pues también se refleja esta malformación en un desarrollo menor de la dentición y en que ciertas glándulas endocrinas, tales como el timo, dejen de funcionar en los individuos maduros. En lo que a piel y dientes se refiere, su



▲  
**FIGURAS DE PERRO XOLOITZCUINTLE**  
Cultura del Occidente  
Periodo Clásico  
300 - 500 d. C.  
Nayarit, México  
Cerámica  
Centro Regional del Instituto  
Nacional de Antropología  
e Historia (INAH)

▲  
**PAREJA DE XOLOITZCUINTLES**  
Cultura de Occidente  
Periodo Clásico  
200 - 600 d.C.  
Colima, México  
Cerámica  
Centro Regional INAH

menor desarrollo se debe a que la mutación actúa sobre un conjunto de células que en el embrión forman una capa llamada “ectodermo”, de la cual se derivan no sólo la piel o los dientes, sino también el sistema nervioso, el esqueleto, los músculos y otros órganos.

El efecto que tiene este síndrome sobre la piel es que ésta nunca se desarrolla por completo. Los estudios microscópicos realizados por el Dr. Luis Miguel Berjón en la década de los noventa mostraron que la piel del perro pelón no está diferenciada en epidermis y dermis, no tiene glándulas sebáceas ni sudoríparas, y tampoco folículos pilosos, que producen la formación del pelo. En realidad, lo adecuado es decir que la piel de este perro permanece en un “estado embrionario”.

Como ya se dijo, los dientes de los xoloitzcuintles no son iguales a los de ejemplares con pelo. Las piezas son más pequeñas y de estructura más sencilla, tanto las de leche como las permanentes. Los incisivos, que en los perros en general presentan una cúspide principal y dos o tres secundarias, formando lo que se llama una “flor de Lys”, en los pelones son de forma cónica simple. Así también, en el adulto no hay premolares y, a veces, tampoco caninos, cuanto más tenemos al primer premolar inferior; por lo que siempre existe un espacio entre incisivos y molares, lo que llamamos “diastema”.

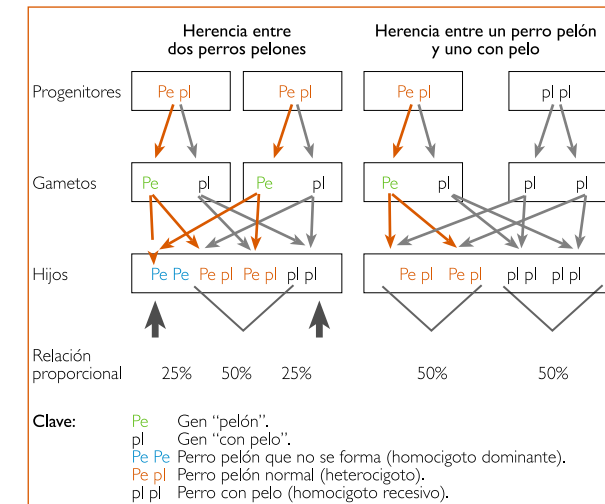
### XOLOITZCUINTLE Y GENÉTICA

Dentro de la información genética que poseemos los vertebrados, la mitad la heredamos del padre y la otra mitad de la madre, por lo que en cualquier perro la presencia o ausencia de pelo depende de los dos paquetes de información (a los que llamaremos genes), uno heredado por la parte materna y el otro por la parte paterna. En un perro con pelo los dos genes involucrados presentan la información “con pelo”, pero basta con que uno de estos genes posea el dato “sin pelo” para que el nuevo ejemplar sea pelón; es por ello que se dice que la condición de esta “malformación” es dominante.

Cuando se cruzan dos perros pelones y tanto el óvulo como el espermatozoide poseen el gen “sin pelo”, no se forma un nuevo individuo, y en realidad no se forma nada, situación que se explica bajo la idea de que este gen es dominante pero de condición letal. La única opción para dar origen a un perro pelón es con la combinación de un gen con el dato “sin pelo” y otro con el de “con pelo”, por lo que la conclusión es que cualquier perro pelón, venga de donde venga, porta en su información genética sólo un gen relacionado con la atriquia, pero como su condición es dominante, en el ejemplar no se observa nada que indique la presencia del otro gen, el que dice “con pelo”.

Ver la manera en que se dan las combinaciones de tipos de camadas y de cachorros a partir de la cruce de los xoloitzcuintles es algo muy interesante. Si Gregorio Mendel, padre de la genética, hubiera sido mexicano, sin duda habría hecho sus investigaciones en el perro pelón.

Si cruzamos a dos xoloitzcuintles, la hembra aportará óvulos de los cuales el 50% llevarán el gen “pelón” y el otro 50% el gen “con pelo”, mientras que el 50% de los espermatozoides del macho tendrán el dato “pelón” y el otro 50% el de “con pelo”. Cuando se cruzan los dos ejemplares, la forma en que pueden mezclarse las opciones es de la siguiente manera:







▲  
**XOLOITZCUINTLE RURAL**  
Con pelo  
Tierra Caliente, Gro. México  
2006  
Foto: Mark Alor Powell  
Col. FXCC

- 25% de posibilidad de que se unan dos genes con dato "sin pelo". A este individuo, que posee el mismo gen de ambas partes, el cual además es de condición dominante, le llamamos "homocigoto dominante".
- 50% de posibilidades de que la unión sea entre un gen "sin pelo" y otro "con pelo". A esta combinación con un gen de cada tipo le llamamos "heterocigoto" y constituye al perro pelón tal y como lo conocemos.
- 25% de posibilidades de que sea "con pelo" por ambas partes. Un individuo derivado de esta mezcla también es homocigoto ya que tiene el mismo gen por los dos padres, pero como el carácter "con pelo" es recesivo, se le llama "homocigoto recesivo".

De acuerdo con esto, si a partir de la cruce se fertilizaran cuatro óvulos para formar una camada del mismo número de perritos con todas las combinaciones posibles, en teoría serían tres pelones y uno con pelo; sin

embargo recordemos que la combinación "sin pelo-sin pelo", de la que se forma un homocigoto dominante, da lugar a un individuo que no se desarrolla, que ni siquiera se formará como embrión, y esto lo veríamos en la camada porque, para sorpresa nuestra, no sería de cuatro cachorros sino más bien de tres: dos pelones (heterocigotos) y uno con pelo (homocigoto recesivo).

En el caso de que la cruce sea entre un perro pelón y uno con pelo, no existe la posibilidad de que se forme un homocigoto dominante y por tanto sólo puede haber dos opciones:

- Unión "sin pelo-con pelo": perros pelones normales, es decir, heterocigotos.
- Unión "con pelo-con pelo": lo que significa perros con pelo, homocigotos recesivos.

Cada una con una posibilidad de 50% al momento en que se juntan óvulo y espermatozoide.

Debido a esto, cuando tenemos una camada donde uno de los progenitores es de pelo, no se dará "el hueco" derivado de un cachorro que no se formó y por tanto ésta será de "tamaño normal", con una mitad de pelones y la otra mitad con pelo.

Estos datos están avalados por estudios realizados en años pasados, donde se determinó que la cruce de dos xoloitzcuintles frecuentemente daba lugar a camadas de tres a cinco cachorros en las cuales por lo general había un solo perrito con pelo, pero si un padre tenía pelo, entonces las camadas eran de seis o siete individuos, incluso se tuvieron datos de una camada de padre pelón y madre pelona que fue de doce cachorros, en los que el 50% eran pelones y el otro 50% con pelo.

Conocer esta información es importante porque nos ilustra la verdadera naturaleza de la raza. Es claro y científicamente demostrable que, debido a la condición letal del gen que porta el dato "pelón", es imposible tener ejemplares homocigotos dominantes y por tanto siempre existirá la condición mixta de las camadas. Para cualquier criador es importante disponer de individuos cuya des-

cendencia manifieste clara y rotundamente las características propias de la raza, pero en este caso la opción que ofrece la naturaleza es un perro que se presenta bajo dos variedades: ejemplar pelón y ejemplar con pelo, algo que en muchos lugares del mundo se reconoce y acepta.

### LA OTRA VERSIÓN, LA VARIEDAD CON PELO

Todo el esfuerzo académico que a lo largo de las décadas se ha hecho para conocer con detalle la historia del xoloitzcuintle se ha limitado única y exclusivamente a la versión pelona, pues el xoloitzcuintle con pelo es aún un organismo a la espera de reconocimiento y mayor estudio. La mayoría de ellos presentan un aspecto muy similar a lo que en México identificamos como un perro común de provincia, aunque puede variar en función de los genes de otras razas que se encuentran dentro del acervo de la camada a la que pertenece. Hemos visto cachorros de xoloitzcuintles con pelo que al ser entregados, del criador al nuevo dueño, no son más que “perritos con pelo idénticos a los hermanos pelones”, pero que de adultos adquieren un aspecto inesperado, manifestando un parecido reconocible con otras razas caninas, situación que, quizá, le preocupe a más de un criador. Por otro lado, también es un hecho que entre más similitud tenga nuestro ejemplar con pelo a un perro común de la provincia mexicana, más limpia es su línea parental.

Desde el punto de vista de su descendencia, al ser un organismo homocigoto recesivo, sólo es capaz de conservar sus caracteres cruzándose con otro ejemplar con pelo, y la camada teóricamente debe estar constituida en un 100% por ejemplares con pelo, aunque nunca se han promovido en México cruza experimentales que permitan asegurar esto.

En la década de los sesentas (S. XX) Norman P. Wright escribió la obra *El enigma del xoloitzcuintli*, en la cual indicaba que los individuos con pelo eran producto de la mezcla de razas que a lo largo de los siglos se

habían acumulado en su genética y que si se quería poseer alguna vez una raza pura, era indispensable eliminar sistemáticamente a todos los cachorros con pelo que salieran de las camadas. Medio siglo después se ha demostrado que esta propuesta no sólo es científicamente incorrecta, sino que también lleva un fuerte contenido racista, moralmente deleznable y dañina para los criadores, pues conduce a que se extermine a entre el 25 y 50% del potencial genético de sus líneas a cambio de nada, pues finalmente las camadas mixtas siguen existiendo y los únicos perros pelones que viven son los que poseen en su acervo los genes “con pelo-sin pelo” funcionando juntos.



Frente a esta condición, en diversos lugares como Europa, Estados Unidos y Canadá, se ha reconocido que el xoloitzcuintle posee dos versiones y que cada una puede ser objeto de manejo dentro de la canofilia, tal y como ocurre con el perro de cresta chino.

En México, al momento de ser editado este manual, ya ha sido reconocida la variedad con pelo para reproducción por las instancias canófilas; sin embargo, algunos

▲  
**XOLOITZCUINTLE RURAL  
CON PELO**  
Tierra Caliente, Gro. México  
2006  
Foto: Mark Alor Powell  
Col. FXCC



criadores aún lo miran con escepticismo, pues mantienen la falsa creencia de que al permitir y criar con doble versión, la raza se denigrará; sin embargo, se sabe —como secreto a voces— que algunos criadores siempre realizaron cruza entre sus ejemplares pelones y peludos con el afán de fortalecer ambas variedades.

Un caso lamentable, que debe ser mencionado, ha sido el uso ocasional de otras razas para tratar de fortalecer las debilitadas líneas de sangre, resultado inevitable del agotamiento genético que se da como consecuencia al sistemático exterminio de los individuos con pelo.



▲  
**MANDÍBULA  
DE PERRO PELÓN**  
antigüedad  
1,100 - 1,500 años  
Guadalupe, Mich. México  
Instituto de Investigaciones  
Antropológicas (IIA) de la  
UNAM-Centre d'Études  
Mexicaines et Centraméri-  
caines (CEMCA), UNAM

▶  
**MANDÍBULA  
DE PERRO PELÓN**  
antigüedad  
1,300 años  
Tula, Hgo. México  
IIA - UNAM, INAH

**XOLOITZCUINTLES Y CONDICIÓN DENTAL**  
Como se indicó líneas atrás, la dentición es otro elemento corporal que en el xoloitzcuintle varía en función de la presencia o ausencia de pelo, pero también es un elemento que permite reconocer niveles de pureza en función de cómo está constituida.

Un xoloitzcuintle pelón adulto de padres y abuelos pelones tiene una dentición limitada y sencilla: los incisivos son de estructura cónica y delgados, no hay caninos, puede existir sólo el primer par de premolares inferiores, cuya forma es cónica, y los molares se limitan al primer par, tanto arriba como abajo. Estas piezas son más pequeñas que las de un ejemplar con pelo y son de estructura particular; pues el superior tiene la forma de un triángulo equilátero (en perros con pelo la forma es de un triángulo rectángulo), mientras que el inferior es delgado y posee tres cúspides simples.

Un perro pelón producto de la cruce entre un xoloitzcuintle con pelo y uno sin pelo tendrá una dentición semejante, aunque los incisivos serán más robustos, quizá haya caninos, y puede haber dos pares de molares, los cuales serán más parecidos a los del padre con pelo. Por último, cuando tenemos a un perro pelón pero con uno de los padres perteneciente a otra raza, es muy probable la presencia de caninos, pero lo más importante es la existencia de ciertos premolares, por ejemplo el tercero y cuarto par, y los molares, aunque pueden ser un poco chicos, tienen la misma forma que la del padre “no-xoloitzcuintle”. De esta forma, al margen de que un perro pelón pueda o no poseer documentación que avale su pedigrí y su número de registro, basta con ver el tipo de dentición que tiene para saber hasta donde realmente hablamos de una línea pura.

Características como la limitada dentición y la existencia de un gen letal que determina la condición de raza en el xoloitzcuintle son tomadas como argumentos por los detractores de la raza, quienes le consideran “un perro anormal” más que un tipo diferente. Frente a esta idea es importante recordar que todos los perros existentes son “lobos anormales” y que todas las razas son el resultado de mutaciones o malformaciones genéticas aprovechadas por el hombre para crear formas particulares; así por ejemplo, existe la acondroplasia (malformación que deriva en miembros anormalmente cortos), pero que el hombre aprovechó para la creación de las razas tales como el dachshund o el basset hound; el enanismo por su parte, dio origen a razas como el chi-huahueño y el pequinés; el gran danés es resultado directo de la malformación que deriva en el gigantismo, y no olvidemos que el basset azul de Gascuña deriva de una malformación genética llamada “gran azul de Gascuña”. De esta forma podemos asegurar que todas las razas se han originado de mutaciones que los criadores emplean para crear con ellas formas específicas de perros.



▲  
**PAJEJA DE XOLOITZCUINTLES**  
Sin pelo  
Acolman, Edo. de Méx.  
2006  
Foto: Mark Alor Powell  
Col. FXCC

## Perros y Xoloitzcuintles en la historia de México

El perro es descendiente del primer animal que se domesticó: el lobo; este proceso se inició, por lo menos, hace 100,000 años. Una historia de convivencia tan larga y continua produjo que todas las culturas del mundo, desde los tiempos más remotos, tuvieran al perro como compañero permanente y a veces le otorgaran un enorme valor.

### EL ORIGEN DEL PERRO

En la actualidad son muchas las sociedades donde los perros sólo son vistos como compañeros siempre dispuestos para el juego, pero no por esto se debe perder de vista el increíble valor que han tenido dentro de la historia humana. El perro fue durante muchos milenios simple y sencillamente un lobo habituado a la convivencia con el hombre; podía detectar enemigos en la noche, salir triunfante en una batalla contra un oso, y seguir a un animal herido por varias horas hasta capturarlo. Inteligencia y fuerza, vista y olfato son la conjunción entre ambas especies en una relación simbiótica exitosa y poderosa, pilar de enorme valor dentro de la historia de la humanidad.

Para las culturas antiguas el perro fue un regalo de los dioses, y para muchos, la diferencia entre la vida y la muerte; por ello no debemos sorprendernos de que en el mundo antiguo se le encumbrara de una forma que nos asombra. Ahora, con los nuevos descubrimientos y estudios, empezamos a tomar conciencia de que la historia del hombre habría sido muy diferente si no se hubiera originado el perro como su compañía. Después de todo, nuestros antepasados no estaban equivocados cuando agradecían a sus divinidades el haberles dado a éste compañero.

El elemento clave para entender como se dio lugar a la domesticación del lobo es la enorme similitud en el estilo de vida de ellos y nosotros. Durante miles de años la relación entre estas dos especies fue fundamentalmente de competencia, pues somos enormemente similares en la forma de vida: vivimos en grupos, tenemos niveles sociales, cazamos y colectamos, se da apoyo en grupo cuando alguien enferma o para cuidar a las crías, y se captura a las presas persiguiéndolas hasta el agotamiento. Tan fuerte y clara es esta semejanza que en algunas leyendas antiguas se decía que una loba o una manada de lobos era un buen espacio para que creciera un ser humano, pero la ecología nos ha enseñado que donde hay lobos no hay hombres y donde hay hombres no hay lobos. ¿No es cierto que nosotros convertimos al lobo en uno de los villanos favoritos de los cuentos?



La conjunción lobo-hombre se dio hace más de 100,000 años en el noreste de Asia, entre el norte de China, Mongolia y Siberia; cuando algunos grupos de lobos cambiaron su estilo de vida y en vez de ser cazadores y competidores del hombre empezaron a adaptarse a su presencia, a habituarse a él, a tenerle cerca sin sentir el estrés por ella y la necesidad de atacar. Posiblemente eran tiempos con poco alimento, épocas glaciares en las cuales la sobrevivencia dependía de la habilidad para adaptarse al ambiente y evolucionar.

Para esos lobos, la adaptación a la presencia humana, quizá para acercarse a los campamentos en busca de alimento o para robarse algunas presas recién cazadas, significó una serie de cambios, sobre todo de conducta, pues poco a poco se hicieron tolerantes al contacto con nuestra especie y a su vez permitió que el hombre le conociera e identificara los beneficios de tenerle cerca; por ejemplo, al ver en su conducta los avisos de peligro, al reconocer cuando estos lobos detectaban posibles presas gracias a su olfato, o al utilizar de cuando en cuando a un lobezno para comerlo.

En el caso de los lobos, el elemento clave para su adaptación al hombre fue que existían ejemplares cuyos niveles de adrenalina eran relativamente bajos pues no se alteraban con facilidad ante la presencia humana, y como eso les ayudó a sobrevivir tuvieron más descendientes, su carácter (poca adrenalina) se heredó y poco a poco esta condición se hizo dominante en todos ellos, es decir, se dio un proceso de selección natural que llevó a su evolución. Los estados de irritabilidad o la agresividad derivan de la secreción de adrenalina en el cuerpo; un individuo cuyo cuerpo segrega adrenalina en grandes cantidades es por naturaleza nervioso y poco tolerante, y quienes son pasivos, relajados y que no se alteran por casi nada, tienen una muy baja secreción de adrenalina.

Sabemos que en los cánidos estos cambios en la secreción de adrenalina derivan también en modificaciones

►  
**APOGEO DE TZINTZUNZÁN**  
(Detalle)  
Pablo O'higgins  
1964  
Fresco  
MNA, INAH



del cuerpo tales como que las orejas estén caídas, que la conducta de lobezno se mantenga por más tiempo del normal, que el rostro sea más corto, y que los individuos tengan piel de color blanco y negro. De esta forma, el proceso de reducción en la cantidad de adrenalina derivó en la evolución de estos lobos tanto en su conducta como en su morfología, haciendo que al paso de los siglos se fueran haciendo “menos lobos y más perros”.

Hace unos 40,000 años la relación lobo-hombre en el noreste de Asia se había convertido en una interacción donde ambos eran tolerantes, aceptaban compartir espacios y hasta las presas. El lobo silvestre había pasado al estado de lobo doméstico.

Finalmente apareció el perro, cuando el hombre tuvo la oportunidad de tomar a las crías para educarlas, decidir cuales servían mejor a sus propósitos y seleccionar los caracteres que le eran de mayor utilidad. Esto ocurrió hace unos 15,000 años, momento en el cual este dúo biológico se empezó a dispersar por todo el mundo, incluida América.

Los más antiguos fósiles de perros descubiertos en el continente americano tienen alrededor de 10,000 años de antigüedad y ya son perros en toda la extensión de la palabra. Curiosamente varios de estos hallazgos son de ejemplares que fueron enterrados, en ocasiones junto con personas, lo cual nos demuestra que ya desde ese momento consideraban que para sobrevivir en este mundo o en otro, hombre y perro debían estar juntos.

### LA LLEGADA DEL PERRO A MÉXICO

Los restos óseos de perros más antiguos descubiertos en México son los de la Cueva del Tecolote, que se encuentra a poca distancia de la ciudad de Tulancingo, Hidalgo, en el centro de México, y se considera que tienen entre 5,500 y 7,000 años de antigüedad. Tanto en éste como en otros sitios arqueológicos, cuya edad es de más de tres mil años, los restos siempre corresponden a ejemplares de talla mediana y con el cuerpo cubierto de pelo.

### EL PERRO Y LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS DE MÉXICO

Al hablar de materiales arqueológicos de hace más de 3,500 años estamos haciendo referencia a tiempos en que los humanos que habitaban la porción de México conocida como Mesoamérica (abarcaba casi todas las zonas de clima no-árido de México y Centroamérica hasta el noroeste de Nicaragua), vivían en pequeños grupos nómadas que pasaban parte del año deambulando de uno a otro sitio en busca de alimento, y parte en lugares propicios para la realización de labores agrícolas rudimentarias. De ese tiempo no se dispone de evidencia en cerámica, de asentamientos permanentes, de civilización y, definitivamente, no hay muestra alguna de que en ese tiempo existieran perros pelones.

### EL PERRO Y LA CIVILIZACIÓN MESOAMERICANA

Hace unos 3,500 años se inicia la civilización en México por medio de la cultura Olmeca y es desde ese momento, hasta hace 500 años, cuando se desarrollan las culturas mesoamericanas. Los restos

de perros en los sitios arqueológicos de esta región son abundantes, pues en promedio uno de cada cinco huesos de animal descubiertos es de un perro. Éstos incluyen desde fragmentos óseos hasta esqueletos completos, donde hay también piezas manufacturadas. Los huesos pueden encontrarse sin evidencia de manejo, con señales de mordidas humanas o de otros animales, y con marcas que indican trabajos de destazamiento o actividades de manufactura; también podemos ver piezas que pueden identificarse como herramientas, e incluso encontramos huesos quemados o hasta carbonizados, evidencia de haber sido sometidos al calor o al fuego directo.

Los espacios en los cuales aparecen los restos óseos de perros son principalmente basureros domésticos, entierros y como parte de ofrendas relacionadas con actividades religiosas. A partir de esta información, dentro de un asentamiento prehispánico es posible asociar la



► **PERRO AULLANDO**  
Cultura Mexica  
Periodo Posclásico tardío  
Escultura en piedra  
Museo Regional Puebla  
INAH



presencia del perro con actividades como la alimentación y las comidas de tipo ritual; como materia prima para la elaboración de herramientas o instrumentos, de adornos e implementos para la indumentaria, o para usarse como ofrenda en diversos actos ceremoniales y ritos funerarios, en los que se colocaba a un perro junto al difunto para que le sirviera como guía en su viaje al inframundo.

Además de los restos óseos, el perro es común en la iconografía (cerámica, lítica, códices). Sus representaciones aparecen como parte de la ofrenda dejada a difuntos o asociados a ciertos actos rituales. Podemos ver representaciones en barro cuya sencilla elaboración o la presencia de detalles peculiares (por ejemplo ruedas) sugieren su uso como juguetes. En algunos códices se le encuentra vinculado con el ciclo solar, el fuego, el relámpago, el agua, la lluvia, el maíz y el inframundo. Dentro del calendario mexica (siglos XIV-XVI d.C.) aparece el perro como el 10° signo de los días, cuyo dios regente era *Mictlantecuhltli*, señor de los muertos.

Las obras escritas en el siglo XVI, al inicio de la colonia, ubican al perro como un animal intensamente involucrado con las actividades humanas; esta información reafirma y complementa las conclusiones alcanzadas a partir de los estudios arqueológicos, pues se menciona su uso como fuente de carne, sobre todo dentro de fiestas dedicadas a los dioses; como animal de sacrificio en las fiestas de inicio del año, para pedirles lluvia, y en ciertas prácticas funerarias donde se incluía junto con el difunto para que le acompañara en su viaje al inframundo; se utilizaba también en la elaboración de diversos medicamentos. Este universo de usos motivó la existencia de mercados donde se vendían los perros para satisfacer las necesidades de la gente.

Para entender el conjunto de relaciones simbólicas asociadas a este animal es necesario partir de tres elementos concretos y visibles para el hombre prehispánico: su valor como compañero y protector, su ciclo

reproductivo y su uso como fuente de carne. Respecto al primero, la estrecha relación perro-humano impulsó la idea de que esta interacción debía rebasar el plano terrenal y mantenerse como opción, incluso para los difuntos, concepto que derivó en una asociación directa con el concepto “muerte” y con ello su presencia en tradiciones relacionadas con el inframundo.



ITZCUINTLI  
Y MICTLANTECUHTLI,  
SEÑOR DEL INFRAMUNDO  
Códice Borgia

En México los ciclos reproductivos del perro coinciden con el ciclo de cultivo del maíz y de lluvias, condición que explica su relación con la lluvia, el relámpago y la agricultura, y su empleo como animal de sacrificio en actos religiosos cuyo fin era justamente solicitar lluvia a los dioses.

Es idea común que el uso de perros como alimento se limitaba a crías cebadas; sin embargo los restos de perros en sitios arqueológicos indican que cualquier ejemplar podía ser utilizado como alimento sin importar edad o la raza. Aparentemente el origen de esta idea se debe a que al final de la época prehispánica se realizaban fiestas anuales que coincidían con el final de la

época de siembra del maíz y de la cosecha, en las cuales se sacrificaban crías para utilizarlas en guisos, gracias a que en esos momentos existían una gran cantidad de cachorros en lactancia disponibles.

Además de este universo de aspectos religiosos, las evidencias también permiten ver la forma en que perro y hombre compartían el trato diario. Existían perros a los cuales alimentaban de forma especial como otros que dependían de sus propias habilidades, ejemplares que cultivaban en el amo el suficiente afecto como para enterrársele junto a él o leyendas en las cuales se muestra cómo a través del apoyo divino aprovechaban la oportunidad de descargar su enojo contra aquellos hombres que les apaleaban y les negaban alimento.

Las culturas prehispánicas tenían un amplio conocimiento sobre el uso de plantas y hongos para combatir padecimientos, y aunque las plantas eran la materia prima esencial, también se usaban animales. El uso de ingredientes de origen animal con frecuencia debió tener un sentido místico, de ahí la recomendación de utilizar, en algunos casos, animales

blancos; de igual manera, muy a menudo las preparaciones se hacían en agua, pero no faltaban abundantes ejemplos en que se utilizó la sangre, la leche, la hiel o la orina. Ciertas partes duras, los huesos por ejemplo, formaron también parte de las recetas, aunque las partes más acreditadas, admitidas por sus supuestas virtudes curativas, fueron los órganos blandos: cerebro, corazón, hígado, músculos, etc.

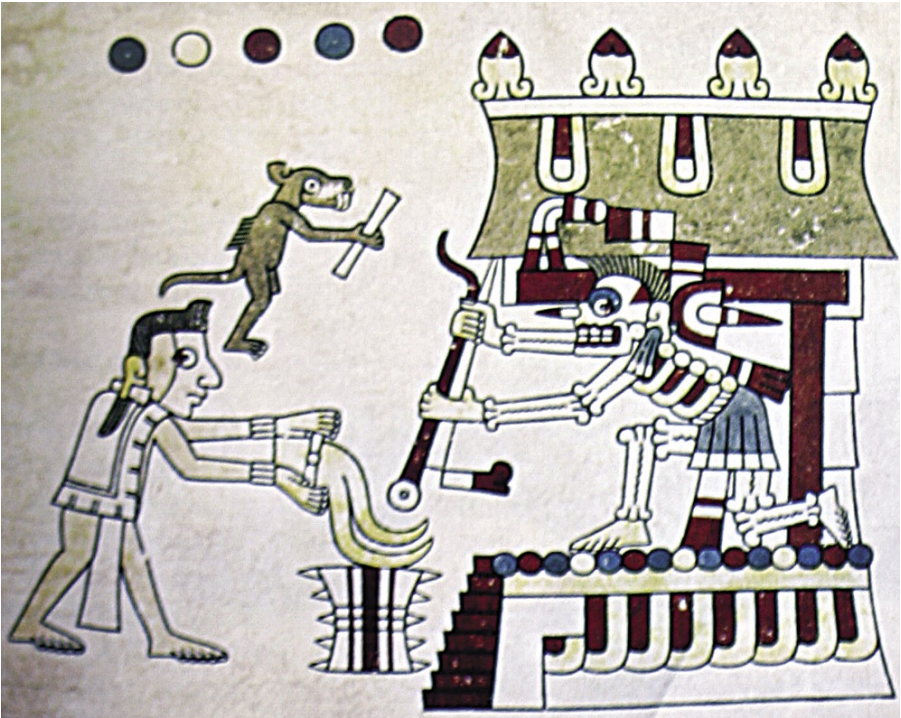
En lo que al perro se refiere, en general, sin distinción de raza, se le utilizaba en el remedio para la caspa llamado *Coauxtlaxoxocoyolin*; para el mal olor de las axilas se empleaba en el *Chiyahuaxihuitl*; era ingrediente en el *Xiuhamolli* preparado para evitar la caída del pelo; se utilizaba también en diversos remedios para actuar contra enfermedades causadas por algún mal sagrado y por último, en medicamentos para arreglar la falta de leche de ciertas mujeres. Para estos remedios se empleaban partes del perro como la hiel, la orina, los huesos y los genitales.

Todo este acervo de usos relacionados con el perro es la razón de que existieran personas que se dedicaban exclusivamente a su crianza. En la cultura mexicana era tradición que a esta actividad se dedicaran aquellos que nacían bajo el signo *Nahui itzcuintli*, pues esto era preludio de que serían afortunados y se harían ricos, y no había forma más segura de lograr este objetivo que dedicándose al comercio de perros.

Los mercados eran el sitio en donde se satisfacían las necesidades relacionadas con los perros. Hernán Cortés indica, en sus *Cartas de relación*, que en Tlaltelolco se vendían perritos cebados y castrados que se criaban especialmente para comer. Fray Diego Durán, al describir la Feria de Acolman, indica que en ésta se vendían perros de todo tipo, tanto chicos como grandes y que muchos se empleaban para comer en fiestas y para sacrificios, llegando a alcanzar valores considerables. Cuando acudió personalmente a este mercado definió que eran alrededor de cuatrocientos los perros que se

▶ **UN PERRO LLEVA A UN MUERTO ANTE MICTLANTECUHTLI**  
Códice Laúd

▼ **Dios XÓLOTL**  
Cultura Mexica  
Periodo Posclásico tardío  
Escultura en piedra  
Museo Nacional de Antropología (MNA), INAH





ofrecían, dato que le asombró, aunque dijo después que ése había sido un día muy malo para el comercio de estos animales. Un aspecto importante a destacar es que estos relatos hablan del comercio de perros en general y nunca hacen referencia a tipos o razas de perros en particular.

La información con que contamos en relación a la existencia de criadores permite concluir que en el mundo prehispánico se tenía un conocimiento amplio sobre el manejo del perro con fines productivos, aunque desconocemos hasta dónde se manejaba la zootecnia, es decir, la selección de fenotipos con objetivos predeterminados. Las únicas actividades relacionadas con ello hasta ahora conocidas eran los momentos en que se seleccionaba qué crías serían sacrificadas para las comidas anuales y cuales no, así como los eventos en que se empleaban hembras en celo para cruzarlas con lobos y coyotes.

**TIPOS DE PERROS EN TIEMPOS PREHISPÁNICOS**

Tal y como lo demuestran los restos más antiguos restos de perros que se han descubier-



▲ **PERRO ENTRANDO AL INFRAMUNDO**  
Códice Dresde

▶ **PERRO ENROSCADO**  
Cultura Mexica  
Periodo Posclásico tardío  
Escultura en piedra  
MNA, INAH

▶ **PERRO DEFORME**  
Cultura de Occidente  
Periodo Clásico  
200 - 600 d.C.  
Colima, México  
Cerámica  
MNA, INAH

to en México, los primeros ejemplares que tocaron este suelo poseían una morfología no especializada, al menos nada que podamos rápidamente reconocer bajo el concepto de “razas” o “tipos” claramente diferenciados.



Ciertamente algunos de ellos poseían en su información genética la predisposición a sufrir ciertas modificaciones, pero éstas no se manifestarían ni darían lugar a diferentes formas de perros hasta muchos siglos después, cuando las condiciones de vida ya no eran tan duras y cuando la gente podía interesarse en favorecer la persistencia de un cierto tipo de perro porque le gustaba o porque servía a ciertos intereses que nada tenían que ver con la sobrevivencia diaria.

En las colecciones de perros que se encontraron en las excavaciones arqueológicas hay un tipo de perro que es dominante en cantidad y distribución. Éste se caracteriza porque mantiene el esquema de “no especializado” y por tanto era sencillamente lo que en México llamamos “perro común”. Estos animales se distribuían en todo el territorio mexicano y aún hoy son muy abundantes, sobre todo en provincia; sus características son talla mediana, cuerpo esbelto, cabeza dolicocefala y colores variados aunque dominan el negro, el café, el amarillo y el blanco, o la combinación de ellos. A los ejemplares prehispánicos se les llama “itzcuintlis” o “perros comunes mesoamericanos”.

Dentro de la zona maya, esto es, en el sureste de México, existió otra forma de perro, parecida al itzcuintli pero más ligero, de rostro más chico y con un cráneo más ligero y braquicéfalo (casi redondo), al cual se le ha llamado “perro maya” o “perro de rostro corto”. Ellos aún existen en la Península de Yucatán y junto con las diversas formas de perros callejeros, son reconocidos bajo el nombre de **Malix**,



◀ **PERRO ECHADO**  
 Cultura de Occidente  
 Periodo Clásico  
 200 - 600 d.C.  
 Colima, México  
 Cerámica  
 MNA, INAH

que significa “corriente”. Posiblemente este animal haya sido simplemente una variación de perro común, cuyas características fueron el resultado del aislamiento que se dio entre las poblaciones humanas del sureste con el resto del México precolombino, pues sólo lo conocemos dentro del área maya, región geográfico-cultural donde las selvas tropicales y la dominación de esta cultura limitaron los flujos humanos en ambos sentidos.

En el Occidente de México existió otra forma de perro, caracterizada porque su cabeza y su tronco eran de dimensiones similares a las de los perros comunes, pero sus miembros eran muy cortos, razón por la que se le llamó “perro de patas cortas”. Bernardino de Sahagún en su obra *Historia General de las Cosas de Nueva España* menciona que en ese tiempo existían unos perros “bajuelos, redondillos” a los que le les llamaba *tlalchichis*, cuyo significado es “perrito de piso”, descripción que se tomó como evidencia de que estos ejemplares de patas cortas eran los *tlalchichis* de Sahagún.

Además de estas variedades, se ha demostrado el uso del perro para la obtención de híbridos mediante su cruce con los cánidos silvestres (lobos y coyotes). Los híbridos de lobo y perro son, con mucho, los más abundantes, pues aparecen desde el siglo III d.C. en Teo-

tihuacan y su presencia se ha reconocido en diversos asentamientos humanos hasta el siglo XV d.C. de Tenochtitlan. La identificación se basa en su dentición, la cual es intermedia en forma y dimensiones entre perros y lobos, además de su talla, mucho mayor que la de los primeros. Los contextos donde se han encontrado sugieren empleo con propósitos ceremoniales y como símbolos militares.

Para lograr la cruce de ambas especies se empleaba a una perra en celo que era llevada al campo para buscar que fuera montada por un lobo macho y de esta forma obtener camadas de ejemplares manejables pero que portaban la sangre del padre silvestre. Debido a ello, el empleo de estos animales fue más versátil, pues en algunos casos los restos están claramente asociados a guerreros o a la guerra misma (como en la pirámide de Quetzalcóatl en Teotihuacan), manifestando así un uso más inclinado hacia la parte lobuna; en otros casos (como en el Templo Mayor de Tenochtitlan) aparecen a manera de ofrendas relacionadas con actividades ceremoniales del más alto nivel y que están dedicadas a *Huitzilopochtli* (dios de la guerra) y a *Tláloc* (dios de la lluvia), lo que indica un manejo simultáneo de su origen dual; por último, en el valle de Teotihuacan pero en tiempos posteotihuacanos, se le encontró asociado con lo nocturno y con el inframundo, dentro del esquema simbólico que se relaciona con el dios canino *Xólotl*.

## EL XOLOITZCUINTLE

Además de los tipos de perros mencionados, existe otro que, aunque no fue el más abundante ni el más importante, sí es el que mejor ha resistido el paso de los siglos gracias a que posee características que le identifican y que le aseguran continuidad a través del tiempo: el perro pelón.

Sin duda el perro pelón es el más interesante de todas las formas de canes que existen en el continente americano y una de las más controversiales del mundo.

Raza poco entendida, hasta el punto de que alguien aseguró que no se trataba de un verdadero perro, constituye un importante símbolo de la canofilia latinoamericana, pues sus características le hacen único y muy llamativo; no obstante, por tratarse de un animal perteneciente al llamado “tercer mundo”, no faltan sus detractores, quienes consideran que el mayor servicio que se podría hacer por ellos es extinguirlos.

Para la gente prehispánica el perro pelón era una curiosidad que llamaba la atención, aunque en muchos lugares estaban habituados a su presencia. No obstante, cuando llegaron los españoles su asombro no tuvo límites, pues nunca se habrían imaginado tener frente a sus ojos a un perro sin pelo. Debido a esto disponemos de numerosos testimonios en los cuales se le describe, aunque por otro lado se le resaltó tanto, que cuando la antropología mexicana estudió estos escritos en el siglo XX llegó a la falsa conclusión de que eran el único tipo de perro que había existido en tiempos prehispánicos, lo cual, como hemos visto, es una apreciación incorrecta.

### EL ORIGEN DEL XOLOITZCUINTLE

Sabemos que una vez que los primeros perros aparecieron, tanto por el alejamiento físico como por la continua cruce con lobos de otras regiones, se llegó a la formación de cuatro linajes de perros:

- El grupo I, en el que están incluidos la gran mayoría de los perros. Ejemplares de este grupo entraron repetidas veces al continente americano y dieron lugar a todas las formas nativas de perros con pelo hasta ahora conocidas en Latinoamérica.
- Los grupos II y III, los cuales nunca abandonaron el Viejo Mundo y están constituidos por razas como el elkhound, el jāmthund, el husky siberiano y el pastor alemán.
- El grupo IV, cuyos primitivos miembros se dispersaron hasta Europa dando lugar a razas como el dachshund y que también entraron a América. A este grupo pertenece el perro pelón mexicano.

Cuando llegaron a México los primeros ejemplares de este grupo IV seguramente fueron idénticos a otros tipos de perros con pelo presentes en el continente; la mayor diferencia era que en su información genética portaban la peculiaridad de ser propensos a sufrir un cambio (mutación) del cual se derivaría una forma de perro diferente entre otras cosas por no poseer pelo.

### LOS XOLOITZCUINTLES Y SU ESTUDIO EN LA ARQUEOLOGÍA

El primer perro pelón arqueológico fue identificado en 1994 dentro del proyecto arqueológico “Tula 80-82” y pertenece a la fauna descubierta en un conjunto de unidades habitacionales y entierros de las primeras épocas de la ciudad de Tula. Desde entonces se han identificado más ejemplares, diecisiete en total, pocos en comparación con los cientos de perros comunes que aparecen en todas partes y en todas las épocas, aunque cabe hacer notar que el registro arqueozoológico de *talchichis* está constituido por sólo cuatro individuos, el de perros mayas

►  
**OSAMENTA  
DEL XOLOITZCUINTLE  
MÁS ANTIGUO CONOCIDO**  
antigüedad máxima  
1,500 años  
Guadalupe, Mich. México  
IIA - UNAM, CEMCA  
Foto: Rafael Reyes



por tres, y únicamente los “loberros”, con 34 ejemplares identificados, manifiestan mayor abundancia.

Pero si en cuestión de números los perros pelones se ven un tanto limitados, no lo es en distribución espacial y temporal. La lista reconocida abarca desde el occidente de México hasta Honduras, es decir, gran parte de Mesoamérica, y comprende unos once siglos (VI-XVI d.C.). Los loberros abarcan un espacio cronológico mayor (siglos II-XVI d.C.), pero los hallazgos se limitan a la Cuenca de México y al Valle de Toluca. Los *talchichis* sólo se conocen en el occidente y centro de Mesoamérica (siglos V-VII d.C.), y los perros mayas del sitio de Chac Mool, en Quintana Roo.

El xoloitzcuintle es el único perro de todos los tipos mesoamericanos no-comunes al que podemos ubicar en contextos arqueológicos fuera de Mesoamérica, y esto lo podemos ver tanto en registros arqueozoológicos como en material iconográfico, circunstancia que le otorga un enorme valor; pues gracias a ello es posible plantear flujos migratorios, rutas comerciales y comercio (o intercambio) de animales entre ésta y otras regiones del mundo.

Por último, es necesario aclarar que todo lo que abarca nuestro conocimiento arqueológico e histórico sobre esta raza se limita a la variedad pelona, pues es la única que podemos distinguir de las restantes a través de sus dientes, representaciones iconográficas, dibujos y narraciones. Xoloitzcuintles con pelo existieron, pero al presentar dentición completa y al ser idénticos en su aspecto a un perro común mesoamericano (un *itzcuintli*), es imposible identificarlos, quedándonos sólo la alternativa de asegurar que en cada sitio con restos de un ejemplar pelón sin duda están los de un hermano con pelo.





▲  
**RESTOS ARQUEOLÓGICOS  
DE PERRO PELÓN**  
IIA, UNAM  
2006  
Foto: Mark Alor Powell

**RESTOS ARQUEOZOOLOGICOS DE  
XOLOITZCUINTLES**

**1. Guadalupe (Siglos VI-X d.C.).** Pequeño asentamiento de uso funerario ubicado en el oriente del Estado de Michoacán. Los restos de perros pelones aparecieron en basureros domésticos relacionados con la gente que trabajaba en el lugar y que los usó como alimento.

**2. Santa Cruz Atizapán (siglos VI-XI d.C.).** Asentamiento en el Estado de México, en el Valle de Toluca, que fue habitado por personas que vivían de la agricultura, la crianza de animales y de la explotación de lagunas. En el sitio se descubrieron los restos de casi un centenar de perros, entre ellos uno pelón. Se desconoce el uso que se le dio al ejemplar.

**3. Tula (siglo VII d.C.).** Importante urbe prehispánica, capital de la cultura Tolteca, cuyas ruinas se encuentran en el Estado de Hidalgo. Aunque esta ciudad fue un importante centro político y comercial en los siglos X a XII de nuestra era, su origen se relaciona con migrantes provenientes del occidente que viajaron con sus perros. En total se reconocieron cinco xoloitzcuintles (dos adultos, tres crías), todos colocados junto a personas, presumiblemente para acompañarles durante su viaje al inframundo.

**4. Teotihuacan (siglos VIII-XVI d.C.).** En el Estado de México, fue fundada en el siglo I a.C. y entre los siglos III y VI d.C.; se trata de la urbe más grande de la América precolombina; sin embargo, salvo una pintura mural, no existe evidencia de que alguna vez haya caminado un perro pelón por sus calles. Teotihuacan dejó de existir como ciudad en el siglo VII, pero en los siglos siguientes persistió la entrada y salida de grupos humanos así como la formación de pequeñas aldeas de agricultores, condición que se mantuvo hasta la llegada de los españoles y a la cual están asociados los cuatro xoloitzcuintles descubiertos. Los ejemplares en cuestión pertenecen a diferentes momentos y culturas.

El más antiguo se ubica en el siglo VIII y las características del hueso indican que el ejemplar fue cocido y desta-

zado. Otro ejemplar apareció asociado a diversos materiales que sugieren actividades rituales que se realizaron entre los siglos XV y XVI de nuestra era. En los dos casos restantes no fue posible reconocer su posible uso.

**5. Copán, Honduras (siglos VIII-IX d.C.).** Copán, gran urbe maya que floreció entre los siglos V y IX d.C., está ubicada en el actual Honduras. Ahí fueron encontrados dos esqueletos de perros pelones, ambos pertenecientes a la fase final del desarrollo urbano del sitio, es decir, hace unos 1,300 ó 1,200 años aproximadamente. Las excavaciones se hicieron en un área residencial ocupada por la élite que vivía al este del centro de la ciudad. Los restos del perro fueron probablemente utilizados con fines rituales. El segundo xoloitzcuintle encontrado se ubicó en una plaza de la periferia. El hecho de que este ejemplar se haya descubierto en medio de una plaza indica su uso con fines ceremoniales.

**6. Chac Mool (siglos XIII-XVI d.C.).** Asentamiento maya ubicado en la costa del Mar Caribe, en el estado de Quintana Roo, cerca de la frontera de México con Belice. En la

plaza principal de la ciudad se descubrieron numerosos entierros de perros asociados a ceremonias dedicadas al inicio del año nuevo. Uno de los ejemplares fue un perro pelón.

**7. Champotón (siglos XV-XVI d.C.).** El xoloitzcuintle hallado aquí quedó mezclado con numerosos restos de perros y de otros animales tales como peces, tortugas marinas y aves, en un relleno frente a una estructura doméstica, por lo que corresponde muy probablemente a un desecho alimenticio o a un perro que estuvo asociado con la gente que habitó el recinto. El sitio se encuentra en el estado de Campeche, frente a la costa del Golfo de México y corresponde a un asentamiento maya tardío, es decir, del final del periodo prehispánico.

**8. Zultepec (año 1520).** Zultepec Tecoaque es el nombre de una pequeña ciudad prehispánica ubicada en el estado de Tlaxcala. Los restos del ejemplar se descubrieron quemados y aparecieron en una plaza, junto con gran cantidad de restos de animales utilizados en la elaboración de guisos que se preparaban durante las diversas fiestas que se realizaron en ella.

La lista de restos arqueozoológicos de perros pelones presentada es la que ha sido estudiada y publicada, así que podemos tener la certeza de que efectivamente son restos óseos de xoloitzcuintles. Existen otros casos más que se encuentran en proceso de estudio en los que no existe la certeza de que se trate de ejemplares de esta raza, o bien, cuyos resultados nunca fueron publicados. Estos casos, que se pueden anexar con ciertas reservas a nuestra lista “oficial”, se encuentran ubicados en el norte de Jalisco, en el sur de la Cuenca de México y en Tlaxcala, todos ellos inscritos entre los siglos VII y XVI de nuestra era.

### TALLAS DE LOS XOLOITZCUINTLES PREHISPÁNICOS

Un aspecto que posee gran valor para el criador de perros pelones es saber hasta dónde los ejemplares actuales son un reflejo fiel, en forma y tamaño, de lo que eran en tiempos prehispánicos.

Las medidas obtenidas en diez ejemplares de la lista presentada nos permiten disponer de información al respecto. Los valores de los huesos rescatados nos dicen que uno de los ejemplares de Tula y el de Chac Mool tendrían una alzada por encima de los 40 cm, pero por debajo de los 45, mientras que el resto tenían una alzada entre los 38 y 40 cm.

### GRADOS DE PUREZA DE LOS XOLOITZCUINTLES ARQUEOLÓGICOS

Un dato que provoca interés en los criadores de xoloitzcuintles es saber hasta dónde la gente prehispánica estuvo interesada en la zootecnia, esto es, en manejar cruza selectivas con sus perros para crear líneas de sangre o perfeccionar a los ejemplares.

¿Existieron personas que buscaron cruzar a su ejemplar pelón con otros del mismo tipo? La evidencia al respecto se encuentra en los dientes. Como se indicó al inicio, a través de ellos podemos saber el tipo de padres que los engendraron. De las muestras descritas, tenemos la certeza de que los ejemplares de Tula tuvieron como padres a perros pelones. Posiblemente el de Copán, que apareció casi completo, también tuvo esta condición, ya que el reporte indica carencia de caninos. Por el contrario, los de Guadalupe, los de Teotihuacan y el de Chac Mool fueron procreados por un perro sin pelo y un perro con pelo. Del resto no tenemos suficiente evidencia.

En realidad los xoloitzcuintles “más puros” de toda la muestra son los ejemplares de Tula, pero se trató de animales que viajaron como migrantes con sus dueños subsistiendo de lo que la naturaleza les daba. Pensar que en ese momento la gente estaría interesada en buscar una pareja pelona para su perro(a) parece poco lógico, siendo más probable que todo haya dependido del azar. Por el contrario, todos los individuos que fueron descubiertos en contextos urbanos (Copán, Chac Mool, Champotón, Zultepec), en los cuales era más factible que los dueños quisieran favorecer la formación de ejempla-

res con ciertas características (sobre todo si se emplearon en actividades rituales), muestran evidencia de que tuvieron un padre pelón y otro con pelo.

Con estos datos es inevitable concluir que la gente prehispánica pensó muy poco la idea de manejar líneas de sangre o buscar mejorar razas (según nuestra ideología), lo que en realidad resulta lógico, si recordamos que la condición pelona es dominante, es que, a la mayoría de los propietarios no les preocuparía buscar con qué perro se cruzarían sus ejemplares pelones, pues de cualquier forma tendrían camadas mixtas, e incluso, es muy probable que ellos mismos favorecieran la mezcla, pues de esta forma garantizaban que sus ejemplares tuvieran tanto caninos como mayor número piezas dentales, algo muy importante para cualquier perro que debe procurar alimento y seguridad para sí mismo y quizá en ocasiones, también para su dueño.

### FIGURAS Y PINTURAS DE PERROS Y XOLOITZCUINTLES

Las piezas de cerámica, pinturas y grabados (iconografía zoomorfa) en los cuales presumiblemente tenemos perros pelones, son un importante complemento a la información derivada de los restos arqueozoológicos. Una ventaja es que con ellas es posible ubicar la existencia de estos animales en sitios o épocas en donde no tenemos otro tipo de evidencia, y también nos permiten entender más sobre la imagen que la gente tenía de ellos y de sus posibles asociaciones con lo religioso. Su principal inconveniente es que al decir "ésta es la representación de un xoloitzcuintle" estamos concluyendo algo a partir de nuestra propia apreciación, quizá bien fundamentada, pero que resulta a partir de nuestro personal criterio, y no sabemos si es el mismo de quien elaboró la pieza. Dicho de otra forma, nosotros podemos decidir que ciertas figuras son representaciones de perros pelones, pero no podemos garantizar que quien las hizo tenía ese objetivo en mente.

▶ **PERRO CON MÁSCARA**  
Cultura de Occidente  
Periodo Clásico  
200 - 600 d.C.  
Colima, México  
Cerámica  
MNA, INAH

▼ **MUJER CON PERRO**  
Cultura Olmeca  
Periodo Formativo  
210 - 90 a. C.  
Tlatilco, Edo. de México  
Cerámica  
MNA, INAH

¿De qué elementos disponemos para suponer que una representación de perro tenía por objetivo mostrar la imagen de un perro pelón?

Uno de los aspectos a considerar serían los dientes. Si tenemos una imagen donde el perro muestra dientes pequeños, con evidentes huecos, ausencia de caninos y obviamente de premolares, entonces la posibilidad de que el modelo fuera un perro pelón debe tenerse en cuenta.

Otro de los aspectos sería la manera en que se representa la piel. Un perro pelón posee piel delgada y arrugada, por tanto, una figura de perro cuyo cuerpo o rostro se representa con líneas o surcos que semejan arrugas o una en la cual se resaltan detalles del cuerpo como huesos que sobresalen, está indicando la presencia de una piel delgada, por tanto una posible representación de un perro pelón.

Las más conocidas piezas iconográficas vinculadas con perros pelones pertenecen a lo que comúnmente se denomina "perros de occidente" o "perros de Colima". Éstas pertenecen a diversas culturas del occidente de México que compartieron la costumbre





de sepultar a sus muertos en las denominadas “tumbas de tiro”, donde se colocaban perros de cerámica como parte de la ofrenda. Esta tradición abarcó los primeros cinco siglos de nuestra era.

La mayoría de las figuras descubiertas y asociadas a esta tradición funeraria carecen de elementos simbólicos importantes y por el contrario, resaltan escenas cotidianas e imágenes alusivas a la fauna y flora de la zona. Se acepta que estas piezas se colocaron como símbolos de la fertilidad y de la buena fortuna, quizá como una forma de apoyar al difunto en la otra vida. La gran mayoría de los perros son representados como barrigones y con semblantes que indican felicidad y tranquilidad; aparecen cachorros, adultos solitarios, parejas que acaban de cruzarse y hembras con su camada.

Respecto de posibles tipos de perros representados, a los de patas cortas se les asocia con el *tlalchichi*, y a los de miembros más largos con el *itzcuintli* o perro común, pero existen figuras que se caracterizan porque el cuerpo aparece cubierto de líneas o surcos o porque la imagen que dan es de un animal que, aunque se ve robusto, posee la piel tan delgada que deja ver el relieve de ciertos huesos, como las vértebras o la escápula. Ninguna de estas figuras deja ver su dentadura, pero los detalles indicados permiten considerarlas como representaciones de xoloitzcuintles.

En el centro de Mesoamérica existe una sola imagen de un posible perro pelón, la cual se encuentra como pintura mural en la unidad residencial de Tetitla y pertenece al siglo VI de nuestra era. La imagen es de un perro que está hablando, su cuerpo es de color blanco y negro, y su hocico abierto parece dejar ver piezas dentales pequeñas, caninos chicos o ausentes y espacios a nivel de los premolares. Dado que no existe evidencia arqueozoológica que indique la presencia de perros pelones en Teotihuacan, es posible que sólo sea un perro sin distinción de raza, o bien que sea evidencia de que algunos teotihuacanos conocían a este perro aunque no existiera en la ciudad.



▲  
**PERRO DE TETITLA**  
Cultura Teotihuacana  
Periodo Clásico  
200 - 600 d. C.  
Edo. de México  
Pintura mural  
INAH

Dentro del territorio maya se han descubierto cientos de imágenes de cánidos en vasijas y esculturas pertenecientes al periodo Clásico (siglos III–XI d.C.), así como códices del Posclásico (siglos XII–XVI d.C.), pero en casi todos los casos es imposible determinar nada más allá de su posible asociación con *Canis familiaris*. Tomando en cuenta esta limitación podemos mencionar un par de representaciones que con reservas podrían considerarse como perros pelones.

Una de ellas aparece en una vasija polícroma en la que se presenta un cánido antropomorfo, en el cual se observa la presencia de dientes pequeños, donde los caninos están marcadamente ausentes, y sólo se observan los premolares o molares. El rostro y el cuerpo presenta evidentes arrugas en la cara y hay muy poco o ningún pelo. Piezas como ésta posiblemente fueron elaboradas entre los siglos VII y IX d. C. en el Petén guatemalteco.

Respecto de esculturas tenemos una que muestra a un perro de hocico cerrado pero con muy marcadas arrugas sobre la frente y las mejillas; el

texto glífico en el dorso de la pieza se lee como “utz’i” o “el perro de”. Esta última fue encontrada en el sitio de Toniná, su antigüedad es de unos 1,300 años a.C., y constituye otra probable representación de perro pelón.

### ZONA DE ORIGEN DE LOS XOLOITZCUINTLES

Como vimos anteriormente, los registros arqueozoológicos más antiguos relacionados con el xoloitzcuintle son de hace 1,400 ó 1,500 años, y algo muy importante es que se relacionan con el Occidente de México, los de Guadalupe por estar en el occidente mismo y los de Tula por pertenecer a migraciones venidas del occidente.

Poco más antiguas son las colecciones de perros de Colima, pues se ubican en los cinco primeros siglos de nuestra era.

Combinando ambas fuentes de datos podemos ligar a los xoloitzcuintles con el occidente de México desde hace unos dos mil años, un espacio temporal superior al de cualquier otra región del mundo y por tanto, cuna obligada de la raza. Si estos animales aparecieron hace veinte siglos o más es un dato que desconocemos, pero sí es posible afirmar que los perros pelones se originaron a inicios de nuestra era en esa región.

El arraigo del xoloitzcuintle a esta zona del país es fuerte en la actualidad, sobre todo en el corredor que va desde Nayarit hasta Guerrero, puesto que no existe persona que no sepa de su existencia; se habla incluso de variedades de diferentes tallas que pueden encontrarse en tal o cual pueblo y cuya abundancia es mayor a la que vemos en otras partes de México.

### DIFUSIÓN DEL XOLOITZCUINTLE EN LA ÉPOCA PREHISPÁNICA

Desde el momento de su origen y hasta el siglo VI d.C. es probable que los perros pelones se hayan mantenido dentro de esta zona de Mesoamérica, o bien que se fueran diseminando, pero de manera pasiva. Este esquema duró hasta el siglo VII d.C., cuando se dio una reorganización de las comunidades, quizá impulsada por cambios climáticos, y a partir de ella se derivaron corrientes migratorias en dirección del centro, proceso que permitió a los perros pelones salir de su región de origen. Los ejemplares descubiertos en la ciudad de Tula pertenecen a este evento, al cual se le llamó “invasiones chichimecas”.

Una vez llegados al centro, cultura y perros se diseminaron, lo que permitió que llegaran los xoloitzcuintles a toda la Cuenca de México, hasta el valle de Teotihuacan y que poco a poco se convirtieran en parte del paisaje cotidiano.

Un segundo evento migratorio se realizó en el siglo XI (950-1,150 d.C.), esta vez desde el centro hacia la península de Yucatán, con el pueblo tolteca como protagonista. Los relatos que aún conservaban los mexicanos en el siglo XVI hablaban de un rey, después convertido en Dios, de nombre Quetzalcóatl, que había gobernado a los toltecas con sabiduría hasta que fue engañado por forasteros y se emborrachó con pulque. Decían que la vergüenza vivida le hizo abandonar la ciudad e irse junto con sus seguidores hacia el oriente diciendo que alguna vez regresaría. Atravesó la Sierra Nevada y llegó hasta la costa, perdiéndose en el mar.

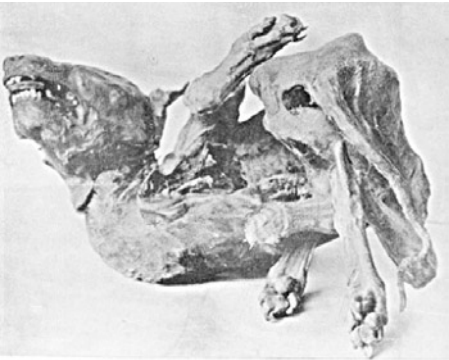
Esta tradición marca a manera de leyenda un evento real: una parte de la población tolteca, a modo de migración tal cual o en forma de contingentes enviados como parte de un proceso de expansión comercial y político, avanzó desde Tula hasta la costa y de ahí circunnavegó hasta llegar a Yucatán, donde penetró hacia el interior y llegó a la ciudad de Chichen-Itzá, donde se establecieron en calidad de conquistadores. Las crónicas coloniales dan

a este momento la fecha de 987 d.C. Resultados de este evento fueron la llegada de diversos productos propios del centro de México a la península de Yucatán, entre ellos los guajolotes domésticos y los xoloitzcuintles.

El interés que despertó este último en la zona maya fue lo bastante grande para que se le asignara un nombre con el que se le identificó. Ya hemos dicho que el término “xoloitzcuintle” es de origen náhuatl, y el más conocido en el presente, pero en lengua maya también existieron nombres para él. Los diccionarios maya-español del tiempo de la colonia indican que **pek** era el vocablo empleado para enunciar al perro en general, y para hacer mención de un perro pelón se decía **pek bil**, que significa perro liso o desnudo, aunque el simple término de **bil** era suficiente para saber que se hacía referencia a un perro pelón. Otros términos utilizados también son los nombres **ix bil**, **ah bil** y **k’iik’bil** o **kik-bil**, los cuales en sentido general pueden traducirse como “perros de la tierra sin pelo”, aunque **ix bil** significa también “perro pelón macho”, **ah bil** “perro pelón

hembra” y **k’iik’bil** o **kik-bil** “perras pelonas hermanas”. Copán, en el sur de la zona maya, no se relaciona con estos eventos, aunque existen tanto restos óseos como iconografía de perros pelones anteriores al siglo XI d.C. Debido a ello se considera que su presencia en Chiapas y Centroamérica fue producto de un tercer evento de dispersión. Culturas como la mexica tenían en alta estima al cacao, y en general numerosos productos que sólo se dan en la región maya, por lo que su fuente principal de abasto era la franja costera del sur del Estado de Chiapas, zona conocida como el Soconusco. Se sabe que la región fue controlada también por los teotihuacanos y los toltecas, así que es factible pensar que los movimientos humanos desde centro y occidente hacia el Soconusco, hayan permitido a los xoloitzcuintles llegar a la región en los siglos VII u VIII d.C. Además del comercio indicado, desde el siglo IX d.C. ya existía comunicación entre el sur y occidente de México con Sudamérica. Estos flujos comerciales favorecieron la llegada de la metalurgia a Mesoamérica, retribuyendo a cambio productos de la región, por ejemplo perros pelones. La única evidencia firme de un perro pelón en territorio andino es el de uno momificado que apareció dentro del entierro de un personaje de élite en la región de Carangas, en Bolivia y cuya antigüedad es de 600 ó 700 años, es decir, uno o dos siglos después de que los xoloitzcuintles habían llegado a sitios como Copán. Además de este hallazgo, en la zona andina existen figuras de cerámica que se consideran representaciones de estos animales, pertenecientes a culturas que existieron del siglo IX en adelante. Por último, en 1615, apareció la obra *El Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno*, elaborada por Felipe Guaman Poma de Ayala, cronista indígena, en la cual se muestra a un perro pelón cuya dueña es una mujer inca perteneciente a la élite. Con todo ello parece probable que a lo largo del segundo milenio de nuestra era, los perros pelones fueran dispersándose por

Sudamérica hasta alcanzar el norte de Argentina. Por último, los perros pelones son parte del paisaje cubano, quizá desde hace varios siglos. ¿Cuántos? No lo sabemos. No existen evidencias que demuestren comunicación importante entre Cuba y el sureste mexicano en tiempos prehispánicos, condición que dio un giro de 180° en la época colonial, pues esta isla era el punto básico de comunicación entre España y América. Debido a ello es posible que los perros pelones hayan tocado suelo antillano desde el siglo XVI, aunque el académico cubano, Dr. Roberto Rodríguez, indica que el momento más probable de su llegada sería a partir de 1853, después de la llamada “Guerra de las castas” (1847-1853), conflicto ocurrido en la península de Yucatán entre mayas y criollos, provocando que varios cientos de indígenas, junto con sus perros, fueran enviados a Cuba, donde terminaron constituyendo sus propias comunidades.



▲  
**MOMIA DE PERSONAJE DE ÉLITE  
QUE FUE ENTERRADO CON UN  
PERRO PELÓN**  
Siglos XIII - XV d. C.  
Carangas, Bolivia



### LA LLEGADA ESPAÑOLA

Pocas cosas llamaron más la atención a los españoles que constatar la existencia de un perro sin pelo. Son muy pocas las crónicas en las que se describe la fauna mesoamericana, sin embargo, en todas se habla de su existencia.

Dentro de las obras de la colonia que hacen referencia a los perros pelones tenemos, por ejemplo, la *Historia General de las Cosas de Nueva España*, escrita por Fray Bernardino de Sahagún, que constituye la más importante fuente de información acerca de la cultura mexicana; es conocida también como *Códice Florentino*. En el libro XI, que habla sobre la fauna, indica:

Criaban en esta tierra unos perros sin pelo ninguno, lampiños y si algunos pelos tenían eran muy pocos. Otros perritos criaban que llamaban xoloitzcuintli, que ningún pelo tenían, y de noche abrigábanlos con mantas para dormir; estos perros no nacen así, sino que de pequeños los untan con resina, que se llama oxitl, y con esto se les cae el pelo quedando el cuerpo muy liso. Otros dicen que nacen sin pelo en los pueblos que se llaman Teotlixco y Toztlan.

Francisco Hernández, naturalista al servicio de la corte española, vino a la Nueva España en la segunda mitad del siglo XVI y también dejó constancia de la existencia de este animal, además de describir cómo algunos de estos perros llegaron a manos de los reyes de España:

Además de los perros conocidos en nuestro Viejo Mundo[...] El primero, llamado Xoloitzcuintli, supera a los otros en tamaño, que es por lo general de más de tres codos, y tiene la peculiaridad de no estar cubierto de pelo, sino de una piel suave y lisa manchada de leonado y azul[...]

De esa misma época es la *Relación de las Cosas de Yucatán* de Fray Diego de Landa, quien describe la vida de los mayas, incluyendo a la fauna que aprovechaban:

De muchos animales han carecido los indios; y especialmente han carecido de los que más necesarios son para el servicio del hombre; pero tenían otros de los más, de los cuales se aprovechaban para su mantenimiento, y ninguno de ellos era doméstico salvo a los perros, los cuales no saben ladrar ni hacer mal a los hombres, y a la caza sí, que encaraman las codornices y otras aves y siguen mucho los venados y algunos son grandes rastreadores. Son pequeños y comíanlos los indios por fiesta, y ya creo se afrentan y tienen por poquedad comerlos. Dicen que tenían buen sabor.



CE ITZCUINTLI  
Códice Florentino

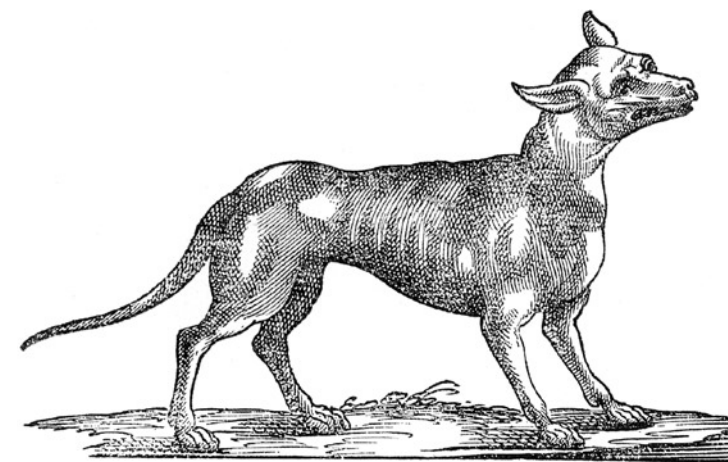


▲  
**ESPAÑOLES COMIENDO CARNE  
 DE PERRO DURANTE LA MARCHA  
 DE CORTÉS, DE VERACRUZ  
 A TENOCHTITLAN**  
 1519  
 Anónimo

También en la segunda mitad del siglo XVI, a partir de un cuestionario elaborado durante el reinado de Felipe II de España en 1577, varios autores crearon un conjunto de información muy importante para la zona maya, que quedó escrita en las *Relaciones Histórico-Geográficas de la Gobernación de Yucatán* y donde mencionan:

Hay perros naturales de la tierra que no tienen pelo ninguno, y no ladran, que tienen los dientes ralos y agudos, las orejas pequeñas, tiesas y levantadas, a éstos engordan los indios para comer y los tienen por gran regalo, éstos se juntan con los perros de España y engendran, y los mestizos que de ellos proceden lacran y tiene pelo, y también los comen los indios como a lo demás; y también los indios tienen otra suerte de perros que tienen pelo, pero tampoco ladran y son del mismo tamaño que los demás.

Los animales que de España se han traído son vacas, yeguas, cabras, ovejas, gatos y perros y los que se crían en esta tierra son (...) perros que los indios crían y que llamamos perro de la tierra, que no tienen ningún pelo y cómenlos los indios en sus fiestas, que la tienen por muy principal comida, y dicen que tiene el sabor como lechón muy gordo.



▲  
**XOLOITZCUINTLI**  
*Historia Natural  
 de Nueva España*  
 Siglo XVI  
 Francisco Hernández  
 Ilustración





▲  
**DESPOSORIO DE INDIOS**  
 Joaquín Antonio de Basarás  
 1763  
*Origen, costumbres y estado  
 presente de mexicanos  
 y filipinos*  
 Hispanic Society of America, NY.

*Historia de Tlaxcala* es el nombre de una obra escrita en el siglo XVII por Diego Muñoz Camargo, en la que indica el uso de los xoloitzcuintles en actividades rituales:

Cuando había falta de aguas y hacía grande seca y no llovía, hacían grandes procesiones, y ayunos y penitencias, y sacaban en procesión gran cantidad de perros pelones que son de su naturaleza pelados sin ningún género de pelo, de los cuales había antiguamente en su gentilidad muchos que los tenían para comer, y los comían. Yo tengo al presente casta de ellos que son por cierto muy extraños y muy de ver; y de este género de perros como referido tenemos, sacaban en procesión y andas muy adornadas, y los llevaban a sacrificar al templo que les tenían dedicado que lo llaman Xoloteupan; y llegados ahí los sacrificaban, y les sacaban los corazones y los ofrecían al dios de las aguas.....y después de muertos los perros se los comían.

En el siglo XVIII, el Jesuita Francisco Javier Clavijero escribió *Historia Antigua de México*, en la cual hace referencia a la raza:

[...]el xoloitzcuintli, era mucho mayor que los dos antecedentes, pues había algunos de más de vara y media de largo. Su cara era de perro, sus colmillos de lobos, sus orejas paradas, su cuello grueso y su cola larga; pero lo más particular de este cuadrúpedo era el no tener pelo en todo su cuerpo, a excepción de algunas cerdas gruesas y retorcidas sobre el hocico; no cubría su piel más de una piel desnuda y blanda de color ceniciento con algunas manchas leonadas y otras negras[...]



**DISEMINACIÓN MUNDIAL DEL XOLOITZ-CUINTLE, EL PERRO DE CRESTA CHINO**

Como hemos podido ver, los perros pelones despertaron gran interés en los españoles y no sólo entre los conquistadores o clérigos, pues existen relatos que les ubican dentro de la corte española. Un relato interesante es el que indica que

[...] al llegar Felipe el Hermoso a España, presentáronle algunas curiosidades recientemente llegadas de las tierras occidentales recién descubiertas. El miércoles 22 de junio de 1502 quedóse el yerno de los Reyes Católicos en su alojamiento [...] pero le enseñaron, nos dice el caballero walon dos cosas muy nuevas: la una fue un perro completamente negro que no tenía ningún pelo y alargaba su hocico según la forma de una negra; la otra un papagayo verde no más grande que un monito, hablando mejor de lo que es creíble.

Los europeos tardaron muchas décadas en entender que América no era Oriente y que Oriente no era la región árabe o la India. Los primeros guajolotes, por ejemplo, llegaron a Europa en el siglo XVI y la idea general creada fue que provenían de oriente, razón por la que en inglés se les llama "turkeys", pues se suponía que provenían de Turquía. Así como este caso, para el xoloitzcuintle surgió la confusión de cuál era su región de origen, al punto de que aún en el presente se habla de perros pelones de África o de Medio Oriente, de los cuales es imposible obtener un solo dato de su existencia, pues en realidad nunca existieron, al menos no como una raza autóctona. Lo cierto es que en el Viejo Mundo sólo existe un tipo de perro sin pelo: el perro de cresta chino.

La historia de este animal es un libro en blanco similar al que tenían los perros pelones americanos hace un siglo. Aún las más recientes obras de canofilia son increíblemente pobres en información relativa a la raza y lo único que se menciona es que en escritos del siglo



▲  
**WAKI Y LÓPEZ**  
Crestado Chino y Xoloitzcuintle  
de tipo idéntico  
1897  
*Les Races de Chiens*



▲  
**DE ALBARAZADO  
Y MULATA, BARCINO**  
ca. 1780  
Óleo sobre lienzo  
Col. particular  
Palma de Mallorca  
España

XIII se hace alusión por vez primera a este perro, aunque jamás se coloca una palabra de lo que dicen esos escrito a propósito del mismo. Un vacío tan grande en el seno de una cultura tan detallista, tan amante de lo exótico y que tanto ha impulsado la arqueología a lo largo del siglo XX, sólo puede explicarse de un modo: que la historia de este perro sea muy reciente, más reciente de lo que se piensa.

Hace no muchos años, cuando la información sobre el xoloitzcuintle se reducía a los textos coloniales, era normal escuchar que las poblaciones americanas se habían derivado de ejemplares chinos llegados al Nuevo Mundo a través de un proceso comercial entre América y China a través de la "Nao de la China". Ahora, bajo las evidencias irrefutables de que los perros pelones son originarios de América y ante el consistente vacío de información alrededor de los crestones chinos, es adecuado hacer una serie de observaciones:

1. El perro pelón surgió en Mesoamérica pero en tiempos prehispánicos cruzó el continente, pues llegó hasta el norte de Argentina.
2. Habiendo llegado los españoles al continente americano, los perros pelones fueron llevados a Europa.
3. Desde tiempos prehispánicos, este animal pudo haber sido un animal de buen valor comercial, aspecto que apoyó su diseminación.
4. Se sabe que desde el siglo XVI se abrió el comercio entre América, China y el sureste de Asia.

Por todo esto, ¿no podrían haber sido utilizados los xoloitzcuintles dentro de este esquema comercial, de forma tal que fueran llevados hasta Asia y ahí convertirse en el pie de cría que dio origen al perro de cresta chino?

En 1941, el biólogo mexicano Rafael Martín del Campo publicó un artículo en el cual hacía diversas interpretaciones sobre la obra de Bernardino de Sahagún, y al momento de abordar lo referente a los perros mencionó que perros pelones existían en México, Sudamérica y China, y que éstos últimos bien podrían haber sido un producto del comercio español, aprovechando la Nao de China que salía del puerto mexicano de Acapulco.





## El objeto de estudio para la ciencia

A partir del siglo XVII el interés que despierta el xoloitzcuintle en la gente cambia de orientación, al menos en lo referente a aquellas características que resultan ser las más significativas, pues los interesados en él le buscan no por su llamativo aspecto, sino por la información que puede proporcionar y lo que representa dentro de la historia prehispánica.

Hablar de todos los personajes que desde el siglo XVII y hasta el presente se han interesado en este animal rebasa por mucho el espacio disponible; por otro lado, existen numerosas concepciones falsas que se han creado a su alrededor; desde su valor como animal doméstico mesoamericano hasta su nombre científico. Por lo anterior, se ha considerado adecuado presentar un breve resumen de las diferentes áreas del conocimiento que desde el siglo XVIII y hasta el siglo XX lo han tomado como objeto de estudio, así como las conclusiones a las que se ha llegado.

### LOS ESTUDIOS EN GENÉTICA

En 1920 Glover M. Allen publicó la obra *Dogs of the American Aborigines*, en la cual muestra las formas de perros nativos americanos por él identificadas, bien por restos óseos, bien por información de crónicas o de exploradores. En ella, ubica al xoloitzcuintle como raza autóctona de América y considera que todos los perros pelones del continente pertenecen a un solo tipo. Menciona que quienes habían observado camadas de perros pelones en ese tiempo indicaban que éstas eran mixtas, con una proporción aproximada de 50% pelones y 50% con pelo.

En 1966, Norman P. Wright indicó que esta condición mixta no obedece a una condición genéticamente determinada, sino que era producto de siglos de mezclas con perros que sí tenían pelo, y que la condición de pureza de la raza podía lograrse, pero para esto era indispensable llevar a cabo con la raza un trabajo sistemático que implicaba dos pasos: uno de ellos era cuidar que los ejemplares en manos de criadores no se cruzaran más que con individuos de la misma raza y en segundo lugar, que se realizara una "limpieza racial", eliminando sistemáticamente a todos los ejemplares con pelo que surgieran de las camadas.

La respuesta a esta idea la realizó el médico Guillermo Schnaas en 1974, al indicar que la condición "pelona" de la raza y su

◀ **BOSQUEJO DE UN ENTIERRO  
CANINO COMÚN**  
Miguel Covarrubias  
1951  
Excavación de Tlatilco  
Edo. de Méx.  
*El enigma del xoloitzcuintli*  
INAH



dentición eran aspectos genéticamente determinados, ya que la forma en que se heredaba esta condición obedecía a leyes básicas de la genética (resultados presentados al inicio del presente libro) y que por tanto era imposible la creación de una raza “100% pura”.

En 1995 el Dr. Raúl Valadez presentó los resultados de estudios comparativos de la dentición de perros pelones y perros con pelo, mostrando que las diferencias al respecto no sólo incluyen una dentición más reducida en los primeros, sino también la existencia de una morfología dental característica, la cual está más alejada del esquema normal del perro con pelo entre más generaciones de perros pelones se encuentren acumuladas en su pedigrí (ver primer capítulo).

Este esquema fue complementado entre 1998 y 2002 en publicaciones realizadas por los autores de este volumen apoyados por diversos criadores, en las cuales se presentaron los resultados de encuestas donde se obtuvo información sobre camadas de perros pelones, número de crías y proporción de ejemplares con pelo y sin pelo. En estos estudios se mostró que las ideas de Schnaas eran básicamente correctas, que era imposible obtener un ejemplar de xoloitzcuintle “puro”, pues este tipo de individuo (homocigoto dominante) ni siquiera se desarrollaba como embrión, y que la cruce entre un ejemplar pelón y uno con pelo derivaba en camadas mayores (datos también presentados en el capítulo sobre las características del xoloitzcuintle).

### EL XOLOITZCUINTLE Y LA MEDICINA

En 1989 y 1991 se realizaron dos trabajos de investigación en la Universidad de Guadalajara, uno de ellos por Vilma C. Bekker Méndez y el otro por Carlos Eduardo Anguiano. Ambos trabajaron con grupos de perros pelones de los que se estudiaron sus características generales, problemas de salud, tipo de dentición y herencia. Los resultados generales mostraron que los xoloitzcuintles poseían una piel hiperpigmentada, dientes chicos y sencillos (hipodoncia o



◀ **LAS DOS VARIEDADES DE LA RAZA XOLOITZCUINTLE**  
Ciudad de México  
1955 - 1960  
*El enigma del xoloitzcuintli*  
INAH

microdoncia), la presencia recurrente de diversas formas de infecciones sobre todo bacterianas, derivadas en parte por la ausencia de pelo, por ejemplo de pestañas en los ojos, y que los postulados de Guillermo Schnaas eran básicamente correctos.

Entre 1990 y 1994 un grupo de investigadores japoneses, con híbridos de xoloitzcuintles y beagles, llevaron a cabo estudios sobre respuesta inmunológica, herencia del carácter pelón, tasa de sobrevivencia y cambios en la piel por efecto de la radiación y la edad. Los resultados indicaron que aunque muchos animales sin pelo carecen de timo, los xoloitzcuintles si los poseen, aunque su actividad decrece a partir de los 18 meses de edad, afectando su sistema inmunológico. Se observó que su piel tenía una respuesta a la radiación ultravioleta semejante a la del ser humano, aunque al paso de los años se oscurecía y adelgazaba con gran rapidez.

A finales de la década de los noventa Luis Miguel Berjón concluyó su tesis doctoral, cuyo propósito fue co-

nocer cómo afecta la mutación que da origen al carácter “pelón” a las proteínas que participan en la conformación de la piel. Por último, en 2003 Concepción Rosano publicó sus observaciones acerca de problemas dermatológicos que se daban en los perros pelones que vivían en ambientes tropicales.

### EL XOLOITZCUINTLE Y LA ANTROPOLOGÍA

El interés de investigadores relacionados con la antropología y la historia por el xoloitzcuintle a lo largo del siglo XX atraviesa por tres periodos claramente definidos: el primero, abarca el estudio de fuentes históricas coloniales, desde sus inicios hasta mediados del siglo; el segundo, está vinculado con la posible iconografía asociada a la raza y se inicia casi simultáneo con el primero, pero abarca hasta el final de la década de los ochenta; en tercer lugar, tenemos los estudios de los restos arqueológicos, línea de investigación iniciada a mediados de la década de los noventa y que aún continúa; por último, y sin periodo definido, pero de mayor esfuerzo académico, tenemos los estudios relacionados con el perro pelón y las sociedades o comunidades actuales.

La ubicación temporal de estos tres campos no implica que en la actualidad, el estudio de piezas de cerámica carezca de valor científico, por ejemplo, sino más bien que en cada uno de los periodos se le dio especial relevancia a cada área de investigación por poseer un gran potencial no aprovechado, pero una vez establecidos ciertos principios o habiéndose agotado las principales fuentes de información (códices, colecciones, crónicas), el esfuerzo académico disminuyó su ritmo, enfocándose el interés en otros temas u objetivos.

Respecto del estudio de fuentes históricas y códices, Federico Gómez de Orozco elaboró un artículo en 1920 llamado “El mercado de los perros”, en el cual indica que el xoloitzcuintle había sido una de las razas de época prehispánica. Rubén Campos presentó en 1937 “Tradiciones y leyendas mexicanas”, donde describió a los perros aztecas.

En 1935, Roberto Llamas escribió un artículo en el que señaló que los perros eran usados por los antiguos mexicanos como alimento, y el Profesor Rafael Martín del Campo en 1941, publicó un estudio de la fauna que aparece en el **Códice Florentino**, indicando que el xoloitzcuintle era uno de los tipos de perros que existían en México en el siglo XVI y que posiblemente de él se derivaron los perros de cresta chinos (mencionado ya en páginas anteriores).

En 1994 el Dr. Raúl Valadez reunió información arqueológica de fuentes históricas y lingüísticas para ubicar el valor de los trabajos de Francisco Hernández, Francisco Javier Clavijero y Bernardino de Sahagún como fuentes de información relacionadas con el perro prehispánico. La conclusión fue que la obra de Sahagún es la más acertada y la que mejor se ajusta a los hallazgos arqueológicos.

Del segundo campo de estudio, la iconografía, existen numerosos trabajos en los que se indica que tal o cual pieza podría ser la representación de un xoloitzcuintle, pero son pocas las que han ofrecido propuestas claras en cuanto a métodos de estudio y principios que deben tenerse en cuenta para la identificación de perros pelones en piezas de cerámica, pinturas o grabados.

Uno de estos trabajos lo realizó Carolyn Baus de Czitrom, quien en 1988 publicó **Los perros de la antigua provincia de Colima**, con el propósito de mostrar cuantos tipos de perros estaban presentes en las colecciones de perros de Colima. En su estudio analiza las fuentes históricas coloniales y determina que para identificar a un xoloitzcuintle es importante ubicar si en la representación se aparece como una cría o como un adulto, si la dentición se muestra completa, y la morfología del ejemplar utilizado como modelo. Dentro de sus conclusiones define tres posibles representaciones de xoloitzcuintles, indicando que la superficie de la piel (lisa o arrugada) no tiene valor diagnóstico.

En otro trabajo sobre el tema, escrito por el Dr. Raúl Valadez y publicado en 1998 bajo el nombre “¿Qué es

qué en las figurillas de perros de Colima?”, se indica que la superficie con líneas en rostro y cuerpo significa la presencia de arrugas y piel desnuda, por tanto, aspecto también relacionado con representaciones en las cuales se dejan ver los huesos bajo la piel y que el tipo de dentición no es criterio a utilizar, ya que todas las representaciones, sean de cachorros o de adultos, si muestran el hocico abierto, tienen dentadura completa. Algunas de las esculturas identificadas como de xoloitzcuintles son las mostradas en la página 10.

La tercera línea de investigación, con sólo unos pocos años de desarrollo, abarca los registros arqueozoológicos de xoloitzcuintles y es lo ya mostrado en el tema **Restos arqueozoológicos de xoloitzcuintles**. Los primeros registros arqueozoológicos de perros identificados como de xoloitzcuintles pertenecen a las colecciones de Copán y Tula, estudiadas respectivamente por Mary Pohl y Raúl Valadez en 1995. Desde ese año se han descubierto nuevos individuos arqueológicos de la raza con un ritmo promedio de uno por año.

Los restos de perros pelones del centro y del sitio de Chac Mool han sido estudiados por Alicia Blanco, Bernardo Rodríguez y Raúl Valadez, quienes desde 1997 han dedicado parte de su esfuerzo al estudio del perro mesoamericano y la ubicación de la raza dentro de este universo. Christopher Götz, quien labora en la Universidad de Mérida, estudió el ejemplar de Champotón.

Por último, respecto de estudios etnológicos o etnográficos tenemos, por ejemplo, un trabajo de 1904 hecho por Karl Lumholtz en **El México desconocido**, quien habló a cerca de un perro indígena que carecía de pelo, con amplia distribución y al que se le atribuían propiedades curativas. Santiago Méndez, Antonio García Cubas, Pedro Sánchez de Aguilar y Francisco Hernández (1921) en "Reports on the mayan indians of Yucatan", indican que los mayas criaban unos perros con poco o ningún pelo para comerlos o como mascotas. Finalmente, entre 1997 y 1999, el Dr. Raúl Valadez junto con varios colaboradores publicó cuatro artículos que describen la forma de vida del xoloitzcuintle

en diversas comunidades del estado de Guerrero y como vive dentro del ámbito familiar.

### XOLOITZCUINTLES Y ESTUDIOS INTEGRALES

Además de los trabajos descritos existen otros, en pequeño número, que estudiaron el tema del xoloitzcuintle de una forma más amplia, reuniendo e integrando todo tipo de información posible.

El más antiguo de ellos es el de Glover M. Allen, quien en cuatro páginas reunió e integró la información disponible, incluyendo aspectos como historia de la raza, taxonomía, usos, distribución, culturas asociadas, estudios anteriores y herencia del carácter. Un aspecto muy importante es que él menciona la existencia de camadas mixtas, aunque declara ignorar el porqué de esta condición.

Un clásico dentro de la canofilia mundial es **El enigma del xoloitzcuintli**, elaborado por Norman P. Wright y que tuvo como principal mérito el actualizar toda información disponible sobre la raza. El libro fue publicado en 1960 y quizá su mayor defecto sea que sus propuestas impactaron el pensamiento de los criadores más tiempo del debido, pues muchas de ellas fueron científicamente rebasadas con el paso de los años, a lo que sus seguidores hicieron caso omiso, convirtiendo a la obra en una especie de Biblia canina.

Las aportaciones de esta publicación, a medio siglo de distancia, pueden ser vistas más en función del interés que generaron y por la forma en que hicieron que muchas miradas voltearan hacia el xoloitzcuintle, antes que por los principios que ofrece. Personajes como Guillermo Schnaas difícilmente se hubieran preocupado por estudiar a este perro sin el acicate que representó la lectura de **El enigma del xoloitzcuintli** y no mentimos al decir que todos los que en algún momento entramos al tema requerimos, necesariamente, tomar ese libro como punto de referencia, bien para destacar algunos aspectos que en él se mencionan o bien para rechazarlos.

En términos generales, Wright describe el origen del perro y lo ubica en América desde tiempos prehistóricos; menciona que el xoloitzcuintle se relaciona con el dios mexica **Xólotl**, que las representaciones de perros de Colima son principalmente xoloitzcuintles, y que las culturas prehispánicas se interesaron por la creación de una raza de perro lampiña.

Desde el punto de vista de la naturaleza del xoloitzcuintle, él indicó que la condición mixta de las camadas era el resultado de miles de cruces entre perros callejeros y pelones, y que los ejemplares con pelo eran "saltos para atrás" en la pureza de la raza y de ahí la necesidad de eliminarlos. Describió también a estos últimos, como "perros corrientes" que estorbaban en el proceso de mejoramiento de la raza y que en el momento en que ya no aparecieran camadas mixtas se habría logrado el objetivo de obtener xoloitzcuintles puros. También estudió a los perros pila argentinos y concluyó que la dieta herbívora es el factor responsable de la dentición incompleta en estos animales.

Por último está la obra **Historia del xoloitzcuintle en México**, publicada en 1999



▲ PRIMERA CAMADA DE XOLOITZCUINTLES NACIDOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO 1955 - 1960 *El enigma del xoloitzcuintli* INAH



por los autores de este libro, gracias a un proyecto de investigación financiado por el Museo Dolores Olmedo Patiño y apoyado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM. El objetivo fundamental del proyecto y el libro en sí, fue actualizar el conocimiento sobre este perro, lográndolo por medio de un esfuerzo interdisciplinario en el que participaron investigadores de diversas áreas. Además del sistemático rastreo de todo escrito hecho con relación al xoloitzcuintle, se actualizó el conocimiento sobre el origen del perro, la historia de la raza, su manejo en la canofilia, y al conocer qué había pasado después de 40 años en las regiones de Guerrero visitadas por Norman Wright en las cuales había obtenido los pies de crías que había descrito en su obra.

### EL PERRO PELÓN EN LA ZONA ANDINA

El arraigo popular alrededor de los perros pelones en la región andina (Ecuador, Perú y Bolivia) tiene una fuerza igual a la que vemos en México, suficiente para concluir que este animal vivió aquí una historia semejante. En 1965, Guillermo Gallardo de Argentina, escribió un trabajo sobre perros precolombinos, describiendo las evidencias sobre los perros pelones en distintas partes de América, incluida Argentina. En los noventa se publicó el artículo “An Unshaggy Dog Story”, escrito por Alana Cordy-Collins, donde habla del origen mesoamericano de los perros pelones andinos.

En el 2000, Pedro Weiss publicó *El perro pelón peruano sin pelo*, donde describe las diferentes evidencias iconográficas que se vinculan con estos perros, relacionándolas con datos de fuentes históricas mexicanas. Por último, la arqueóloga Velia Mendoza, de Bolivia, en el 2004 concluyó su estudio *El perro en las sociedades andinas del pasado: un aporte arqueozoológico*; en él describe las diferentes evidencias arqueológicas e históricas sobre la relación hombre-perro en el altiplano norte de Bolivia, donde se describe la primera evidencia arqueozoológica de este animal en la región.

### EL PERRO PELÓN EN EL SIGLO XXI

El esfuerzo académico realizado en los últimos 20 años alrededor del xoloitzcuintle ha sido bastante completo e impactante como para disponer ahora de un conjunto de conocimientos que igualan o incluso superan a los que se poseen de las razas europeas. Este mismo esfuerzo permite no sólo ofrecer al interesado un paquete de información actualizada, sino incluso, hablar sobre esfuerzos científicos que actualmente existen y cuyos resultados ofrecerán nuevos aportes sobre este perro.

Uno de esos esfuerzos se relaciona con el estudio de ADN. Entre 1998 y 2001, los investigadores Carles Vilà y Jennifer Leonard analizaron ADN obtenido de restos de perros de procedencia arqueológica de diversas regiones de América Latina, junto con la colaboración de investigadores como Robert Wayne, Sonia Guillén, Jane Wheeler y Raúl Valadez. En 2002 en la revista *Science* y en 2003 en la revista *AMMVEPE* aparecieron los resultados derivados de las muestras arqueológicas, que indicaban la forma en que se relacionaban los perros americanos, incluido el xoloitzcuintle, con las razas europeas, que el ancestro común de todos los perros era el lobo gris (*Canis lupus*), que el perro tenía 10,000 años o más de haber entrado al continente americano, y que el ancestro de los perros pelones pertenecía a un linaje distinto al de los demás perros americanos. Desde 2004 se ha estado realizando un nuevo esfuerzo, ahora con el fin de obtener ADN de ejemplares actuales provenientes de regiones apartadas de varios lugares de Latinoamérica, a fin de compararlos con los datos arqueológicos y así avanzar más en la reconstrucción de la historia del perro en el continente.

Desde 1998 la Dirección de Salvamento Arqueológico del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) apoyaron las investigaciones realizadas por Alicia Blanco y Raúl Valadez relacionadas con el estudio de restos arqueozoológicos de cánidos mesoamericanos. Este esfuer-

zo permitió la elaboración del proyecto “Genealogía y desarrollo de la especie *Canis familiaris* en Mesoamérica”, que en 2001 fue aprobado por el Consejo Nacional de Arqueología, otorgando el permiso de acceder a todas las colecciones de arqueofauna de México, con el fin de estudiar los restos de cánidos. Como colaboradores de esta línea de investigación se encuentran académicos pertenecientes a diversas disciplinas, lo que permite dar un enfoque interdisciplinario al proyecto.

El sureste mexicano, espacio de desarrollo de la cultura maya, es una de las áreas de Mesoamérica cuya información arqueológica relacionada con el xoloitzcuintle aún es poco conocida. Desde 2002 el Dr. Christopher Götz ha realizado estudios sobre la arqueofauna de diversos sitios mayas, entre ellos Champo-tón, obteniendo importante información sobre los perros descubiertos en esos lugares y la identificación del xoloitzcuintle indicado en el capítulo anterior.



## El Xoloitzcuintle moderno

Para describir el papel del xoloitzcuintle dentro del escenario mexicano actual, es necesario remontarnos al interés original de sus primeros seguidores modernos, adquirido durante los comienzos del siglo XX.

Seguramente gran parte de ese interés fue motivado por el furor del pensamiento dominante de la época, “El Nacionalismo”, que abogaba por un rescate de la identidad mexicana y sus símbolos culturales, principalmente los provenientes del pasado prehispánico; es en ese periodo donde el personaje de la variedad sin pelo de la raza se vuelve significativamente representativo. Aquel momento de exaltación contagió a varios grupos de personalidades importantes entre los que destacan claramente dos: el nacional, compuesto por artistas e intelectuales que apreciaban las tradiciones y revaloraban los elementos estéticos característicos mexicanos, y el de extranjeros radicados en el enigmático México de los años treinta y cuarenta, quienes también apreciaban las tradiciones, disfrutando además del exotismo y del folclore mexicano en su gran variedad de representaciones. Eventualmente estas dos comunidades interactuaban entre sí, ya que ambas participaban de una vida social intensa y con muchas actividades dedicadas al entretenimiento.

Fue también muy común que estos intelectuales compartieran aficiones y pasatiempos tales como el coleccionismo de piezas prehispánicas o la exploración de regiones geográficas desconocidas. Es ahí precisamente donde encontramos el punto de unión e

intercambio más evidente entre estos dos núcleos sociales. No pasó mucho tiempo antes de que ambos grupos descubrieran su recíproco potencial y empezaran a intercambiar conocimiento de costumbres, objetos y fauna de su interés, entre éstas últimas el xoloitzcuintle, perro que había cautivado a todos por igual. De hecho, la canofilia también formaba parte de las actividades que constantemente realizaban ambas comunidades, e incluso, fueron todos ellos los que originalmente importaron y fomentaron esa práctica en nuestro país.

### EL REDESCUBRIMIENTO DEL XOLOITZCUINTLE EN MÉXICO

Es sabido que la famosa pareja de artistas mexicanos conformada por Frida Kahlo y Diego Rivera dejó al xoloitzcuintle plasmado dentro de su obra pictórica. Pensar en la manera en que ellos consiguieron los ejemplares caninos que



**PERRO PELÓN Y MUCHACHO MEXICANO**  
1891  
Anónimo  
*Xolo news*  
XCA



criaron había sido siempre motivo de especulaciones, ya que no se contaba con toda la información que ahora nos respalda.

Su interés por los xoloitzcuintles se desarrolló junto con su pasión por el coleccionismo de figuras e ídolos prehispánicos. Los artistas y algunos extranjeros desarrollaban sus actividades de coleccionismo en conjunto, razón por la que algunas veces llegaron a visitar lugares de provincia típicamente mexicanos. Taxco y Acapulco fueron sitios donde aún en esos años era fácil encontrar las citadas —y codiciadas— mercancías. Fue justamente en Taxco, Guerrero, donde Kahlo y Rivera se encontraron por primera vez con el Sr. Guillermo Spratling, estadounidense que vivió y trabajó por años en esa localidad.

Spratling había explorado, desde hacía algún tiempo, todas las zonas del estado de Guerrero y Michoacán, en ocasiones internándose profundamente en ellas por semanas o meses, razón por la que llevaba una excelente relación tanto con los campesinos como con otros pobladores de la región, lo que siempre le facilitó el acceso a

los tan buscados vestigios prehispánicos, así como a la flora y fauna. Uno de los libros escritos por él es el titulado *México tras lomita* (publicación que cuenta con un prólogo escrito por Diego Rivera), el explorador norteamericano narra una de sus travesías por la región rural guerrerense nombrada “Tierra Caliente”. En su texto cuenta como en una ranhería, dos perros pelones que habitaban ahí lo sorprendieron cuando llegaron ladrándole repentinamente, lo que le causó una gran conmoción pues él pensaba que esos perros ya no existían.

También se sabe que el mismo Guillermo Spratling tuvo algunos xoloitzcuintles propios y que por muchos años éstos habitaron en su rancho ubicado en Taxco Viejo. Así pues, actualmente hay información suficiente como para afirmar que por lo menos algunos ejemplares de Kahlo y Rivera provenían de esa zona y que seguramente les fueron regalados por Spratling.

### EL XOLOITZCUINTLE COMO SÍMBOLO NACIONAL

Al margen de los distintos tipos de perros que existieron en tiempos prehispánicos, es definitivamente el perro pelón al que podemos asociar sin dificultad con el México precolombino; debido a esto, desde principios del siglo XX se le ligó con nuestra identidad cultural, con nuestra nacionalidad y con nuestra historia, hasta convertirlo en una especie de símbolo nacional, otorgándole importancia equiparable a la de los nopales. Esto se originó desde la década de los años treinta, periodo en el cual, como ya se ha dicho, se hizo énfasis en el sentimiento nacionalista en México. Diversos académicos y artistas ligados a esta corriente vieron en el xoloitzcuintle desnudo al símbolo que necesitan, que les liga con lo prehispánico y en general con la cultura mexicana, con la misma intensidad que un huipil, un telar o un huapango. La fuerza de esta tendencia quedó plasmada en la obra plástica y visual de incontables artistas mexicanos y extranjeros; además de los antes mencionados se encuentran Miguel Covarru-

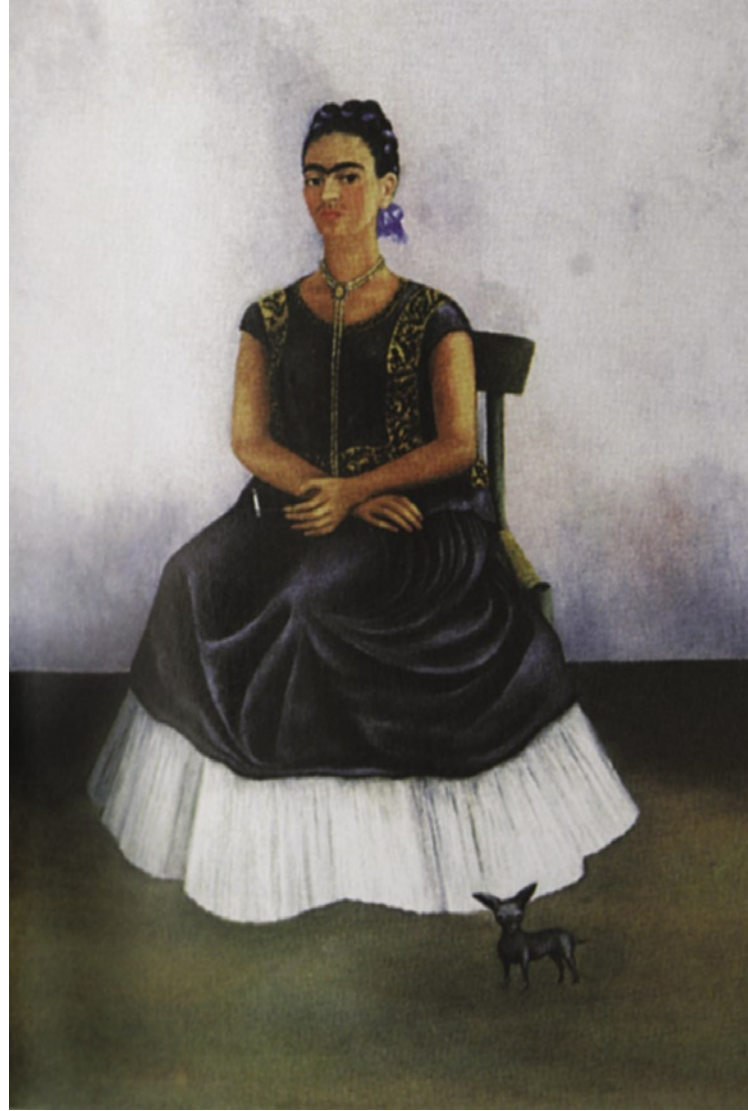


▲ **DIEGO RIVERA**  
**Y SUS XOLOITZCUINTLES**  
Ciudad de México  
ca. 1955  
Guillermo Zamora  
Col. Museo Dolores Olmedo  
Patiño

▲ **LA CIVILIZACIÓN TONACA**  
(Detalle)  
Diego Rivera  
1950  
Fresco  
Palacio Nacional, México

▼ **LAS INDUSTRIAS DEL Maguey**  
**Y DEL AMATE**  
(Detalle)  
Diego Rivera  
1951  
Fresco  
Palacio Nacional, México





**FRIDA KAHLO**  
Ciudad de México  
1952  
Héctor García  
Col. del artista



**ESCUINCLE Y YO**  
Frida Kahlo  
1938  
Óleo sobre tela  
Col. Museo Dolores Olmedo Patiño



**AUTORRETRATO CON CHANGUITO**  
Frida Kahlo  
1952  
Óleo sobre tela  
Col. Museo Dolores Olmedo Patiño

bias, Rufino Tamayo, Pablo O'Higgins y Raúl Anguiano. Para los fotógrafos de la época también fueron gran fuente de inspiración, lo que podemos corroborar en las imágenes de Lola Álvarez Bravo, Gisèle Freund, Guillermo Zamora y Héctor Hernández.

El auge de esta corriente declinó a partir de los años cuarenta. No obstante, el legado permaneció tanto a nivel artístico como canófilo, pues antes de este tiempo al perro pelón se le conocía muy poco, sólo por unos cuantos criadores e investigadores europeos y americanos, mientras que después de ese auge la imagen del perro pelón quedó en la memoria cultural de numerosos mexicanos de tal modo, que en el presente gran parte de la población mexicana le ubica con facilidad, aunque nunca haya visto un ejemplar.

### EL PRIMER XOLOITZCUINTLE MODERNO

Aunque el concepto de perro escuincle era conocido desde tiempo atrás por gran parte de la sociedad, al comienzo de la Asociación Canófila Mexicana (ACM, 1940) se contaba con sólo un ejemplar registrado de xoloitzcuintle de tamaño estándar. Fue en 1955 cuando la mesa directiva de dicha organización invitó al pintor Raúl Gamboa, al Dr. Manuel Hugo de la Rosa y al coronel británico Norman P. Wright, quien trabajaba en nuestro país, a conformar y encabezar respectivamente, un comité que se encargaría de rescatar, fomentar y difundir la existencia del entonces llamado perro pelón mexicano, escuincle o xoloitzcuintli, así como para desarrollar su norma de perfección racial, es decir, el estándar. La primera decisión contundente tomada por el comité fue la de redefinir el nombre del perro pelón mexicano como Xoloitzcuintli, eliminando las posibles confusiones con otros vocablos del náhuatl como Tepescuintli o escuincle.

Poco tiempo después del inicio de las labores del comité, los resultados, en términos de investigación, comenzaron a hacerse evidentes. Dos ejemplares estándar fueron donados por un aficionado de origen extranjero

que entonces vivía en el estado de Sinaloa, y otro más (un residente estadounidense) les avisó que encontrarían perros de este tipo en la cuenca del Río Balsas, al oeste del estado de Guerrero. Inmediatamente el grupo se desplazó hacia el pueblo de Taxco, donde planearon realizar la primera visita en la avioneta privada de Guillermo Spratling siguiendo el caudal del río. Es así como el Sr. Spratling desempeñó nuevamente un papel importante para la historia de la raza, ya que se encargó de conducir al nuevo comité al lugar exacto donde se encontrarían con los codiciados xoloitzcuintles rurales, tal y como lo había hecho en el pasado con sus amigos artistas.

En esa primera visita a la región, encontraron en Tlapehuala algunos ejemplares del tamaño estándar que reunían las características deseadas por Wright; acordó entonces con los pobladores locales para que le avisaran cuando los ejemplares tuvieran crías. Posteriormente, el equipo regresó en dos ocasiones más a esa población, en una de ellas acompañado por la Condesa Lascelles de Premio Real, en la que lograron reunir un

total de cinco hembras adultas y dos cachorros, con los que regresaron a la ciudad de México, consiguiendo así establecer el primer pie de cría de la era moderna.

En 1956, la ACM reconoció la primera versión del estándar o norma de perfección racial del Xoloitzcuintle.

Para 1960 se contaba ya con 60 individuos registrados, que dieron pie a la formación de un sub-comité dedicado a la crianza. Por algunos años lograron mantener controladas las decisiones reproductivas en la pequeña comunidad de aficionados que gustaban de esta raza tanto en México como en el extranjero. Sin embargo, tres situaciones particulares llamarían para siempre la atención del citado sub-comité por su extrañeza; éstas fueron:

- La existencia de ejemplares con pelo dentro de las camadas de xoloitzcuintle producto de la cruce de padres lampiños, circunstancia que explicaban con la idea lógica de haber sido el “atavismo” o herencia de la mezcla con perros comunes a lo largo de los siglos.

- La elevada temperatura al tacto de los ejemplares sin

pelo, que atribuían a que el perro, en su opinión, no jadeaba y que entonces sudaba por la piel.

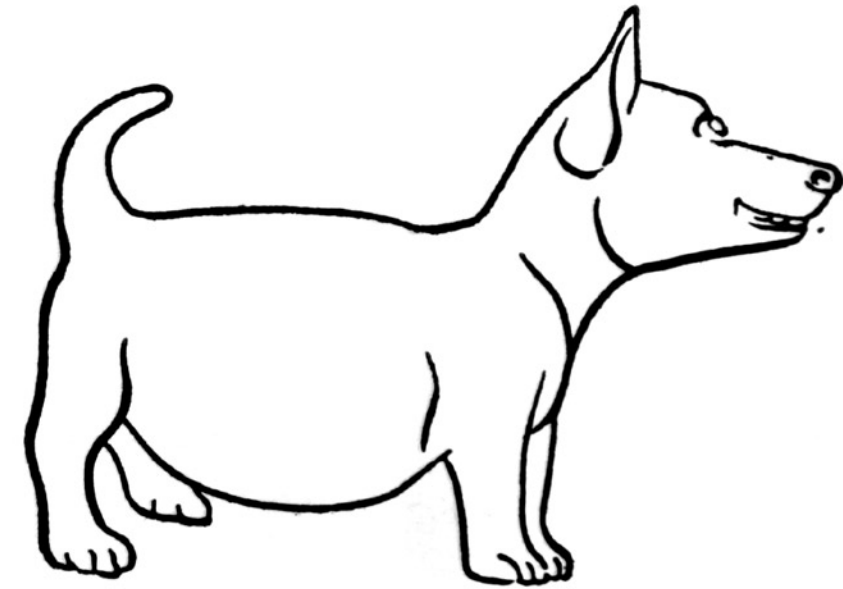
- La ausencia de piezas dentales en los ejemplares lampiños, que fue imputada a la precaria dieta vegetariana que llevaban los individuos caninos en el medio rural y que esperaban poder mejorar con una dieta rica en carne animal.

En su momento, estas tres características observadas por el grupo de Wright no pudieron ser explicadas con claridad, lo que sólo fue posible después de varios años debido a la intervención la ciencia mexicana; gracias a ella, en la actualidad conocemos el origen de estas particularidades, que se asumen como características propias de los perros pelones y que son resultado de la mutación que les dio origen.

### EL ENIGMA DEL XOLOITZCUINTLE

Otro de los objetivos del comité convocado por la Asociación Canófila Mexicana fue el de difundir la existencia de la raza y su labor con ella a través de los distintos medios de comunicación de la época, tarea en la que tuvieron mucho mejor suerte, ya que lograron interesar a la prensa nacional e internacional de ese momento, consiguiendo numerosas publicaciones en libros y revistas.

Como resultado de su esfuerzo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) publicó en 1960 el libro *El Enigma del xoloitzcuintli*, una obra clásica dentro de la literatura sobre este tipo de perro, que para aquellos años marcaba en repetidas ocasiones la ausencia de información, mientras trataba de interesar a otros investigadores de diversos ámbitos en el estudio de diferentes temas que llamaron la atención y que causaban duda o asombro. Poco después del lanzamiento del libro, el comité dio por concluida su operación, una vez que había abierto el paso al xoloitzcuintle como una mascota accesible y real, abandonando la idea de considerarlo como un mítico perro prehispánico, pero entregándonos el enigma como nuevo objeto de estudio.



◀  
**PERRITO CEBADO**  
1955 - 1960  
Ilustración  
*El enigma del xoloitzcuintli*  
INAH

Paralelamente, el coronel Wright se fue de México dejando algunos de sus perros en manos de conocidos canófilos de la época, entre los que destacaron la Condesa Lascelles de Premio Real y el Sr. Chandler, quienes en la medida de sus posibilidades, dieron continuidad a los esfuerzos del comité de rescate.

Norman P. Wright fue también autor del libro *A Mexican Medley for the Curious* (Ediciones Tolteca, México, 1961), donde recopiló un listado de objetos, animales y situaciones extrañas para sus ojos, que describían el México que él conoció, develando parte de su pensamiento al respecto.

Un dato valioso a comentar es que el American Kennel Club (AKC) en los Estados Unidos, reconoció, desde su fundación en 1884, una raza canina que ellos llamaron Mexican Hairless, misma que muchos años más tarde (1959), excluyeron de su lista de razas. Se sabe que el primer pie de cría es importado desde México después de la guerra civil de ese país.





## La fundación de la raza

Hemos llegado al punto donde recapitulamos sobre la historia reciente del xoloitzcuintle en el ámbito que lo atiende y conoce realmente de cerca: el social. Esto se presenta tanto en el medio canófilo formal como en el que simplemente se dedica al perro y lo mantiene en contacto con la gente.

Para este efecto es importante mencionar momentos, instituciones y personas que han resultado ser trascendentales para el surgimiento y permanencia del xoloitzcuintle como raza.

La condición de raza es el primer punto que debe aclararse, puesto que no es un concepto claro en cuanto a la definición de todo aquello que debe agruparse bajo el término *xoloitzcuintle*.

Los criterios bajo los que se asigna la categoría de raza en términos canófilos incluyen lo siguiente:

- El tener un certificado de pureza durante 30 generaciones mínimo, con libertad de tiempo entre cada generación.
- Contar, de preferencia, con antecedentes históricos de interacción con el hombre.
- Preferentemente también contar con organismos homocigotos dominantes.

De estas características, las dos primeras son complementarias; en cierto momento se asumió que por su antigüedad, el xoloitzcuintle cumplía cabalmente con éstas, y en el caso del tercer criterio, la opción no es obligatoria, sino sólo deseable.

En 1908 se llevó a cabo la primera exposición canina en nuestro país; entonces los perros eran considerados como “ganado canino” y se mostraban en el

marco de las ferias dedicadas a la exposición de los diferentes tipos de ganado doméstico de granja. Esto continuó así por un par de años, hasta que en 1910 la Revolución Mexicana interrumpió totalmente este tipo de actividades. Las primeras exposiciones caninas después de la Revolución se realizaron en 1938 y en 1940, cuando se conformó la Asociación Canófila Mexicana; la canofilia entonces encontró una buena recepción entre la comunidad de extranjeros inmigrantes y en las familias mexicanas de clases sociales acomodadas, quienes conjuntamente compartían el interés por los perros de raza pura y su diferenciación del ganado común.

◀ **RETRATO DE ENIGMA DEL CRIADERO DE CHONTALLAN**  
Matilde Cabrera Ipiña de Corsi  
1962  
*Xoloitzcuintli: el perro pelón mexicano*



LA CONDESA LASCELLES DE PREMIO REAL



▲  
**RETRATO DE LA  
CONDESA LASCELLES  
DE PREMIO REAL**  
Ciudad de México  
1996  
Foto: Gabriel Mestre

▶  
**PELONA DE TLAPEHUALA**  
Ciudad de México  
1955 - 1960  
*El enigma del xoloitzcuintli*  
INAH

Tal fue el caso de la Condesa Lascelles de Premio Real, quien llegó a México a finales de los años treinta y que permaneció aquí por el resto de su vida. La Condesa participó de manera voluntaria en el grupo que realizó las expediciones organizadas por el coronel Wright en la búsqueda de xoloitzcuintles rurales por la cuenca del Río Balsas, situación que bastó para despertar en ella una pasión que la acompañaría por siempre. Aunque pesimista en un principio, pues pensaba que para entonces no existía ningún ejemplar de tipo rural, su percepción cambió cuando se confrontó con el tipo y la cantidad de xoloitzcuintles que encontraron en el estado de Guerrero.

Como heredera del legado de Norman Wright e interesada canófila, la Condesa continuó criando y exhibiendo, hasta 1996, ejemplares descendientes de los reunidos por su grupo durante los años cincuenta. A lo largo de su vida también fue juez de todas las razas, y especializada en xoloitzcuintle, así como miembro del patronato de la Federación Canófila Mexicana.



Lascelles de Premio Real difundió la raza a lo largo y ancho del horizonte canino de su época. Sus ejemplares fueron famosos en pistas de México, Estados Unidos y Europa. Destaca la exitosa asistencia de sus ejemplares en las Exposiciones Mundiales (FCI) de 1978, 1984 y 1999, así como la memorable participación de su ejemplar favorito "Malinche" en el evento especializado realizado por el Xoloitzcuintli Club of America y ARBA en el año 1995 en los Estados Unidos, donde obtuviera el reconocimiento como "Mejor de Exposición". Su autoridad como especialista de la raza la llevó a participar en numerosos eventos en los que se involucraba al xoloitzcuintle. De igual forma, un gran número de invitaciones le fueron realizadas como juez para incontables exposiciones en diferentes países.

Como último esfuerzo, durante la mitad de los años noventa la Condesa Lascelles de Premio Real presidió al Club Canófilo Mexicano del Xoloitzcuintle, A.C., mismo que aún con ella al frente, organizara tres exposiciones



▲  
**XOLOITZCUINTLE RURAL**  
Cuenca del Río Balsas  
ca. 1955 - 1960  
Col. Condesa Lascelles de  
Premio Real

▶  
**XOLOITZCUINTLE**  
Cuenca del Río Balsas  
ca. 1955 - 1960  
Col. Condesa Lascelles de  
Premio Real



monográficas de la raza. Sin lugar a dudas, la que más se recuerda es aquella que se llevó a cabo dentro de las instalaciones del Museo Diego Rivera Anahuacalli, que contó con su presencia y la de las Señoras Dolores Olmedo y Thelma Von Thaden, donde se logró convocar a más de sesenta ejemplares en la explanada de la magnífica construcción que fuera el último estudio del célebre pintor.

AFICIONADOS IMPORTANTES

Fue en 1974 cuando se realizó por primera vez una exposición especializada de la raza. Este acontecimiento tuvo lugar en los jardines del bosque de Chapultepec. Sin embargo, con anterioridad, en la época del coronel Wright ya existían personas que desde el principio promovieron la raza en el ámbito canófilo como criadores o expositores. Así pues, debemos mencionar al Ing. Lyman Chandler y Tomás Gurza, ambos nombrados repetidamente por Wright en su libro. También se tiene registro del interés por la raza demostrado por el Sr.

Ibarrola durante los años sesenta y setenta. Es en ese periodo cuando aparece en escena el afamado criador Oscar Jaloma, quien fue uno de los contados criadores que divulgaban información del xoloitzcuintle, así como las actividades de la Federación Canófila Mexicana en el área norte de la ciudad de México, invitando al público y promoviendo las exposiciones caninas en general. En 1990 fue presidente del desaparecido Club Amigos del



▲  
**CONCURSO  
DE XOLOITZCUINTLES**  
Ciudad de México  
ca. 1960 - 1965  
Col. Condesa Lascelles  
de Premio Real

Xoloitzcuintle. Se sabe que sus primeros ejemplares eran rurales. No se cuenta con registros que nos permitan conocer con exactitud el momento de la década de los sesenta en que comenzó a criar y exhibir, pero lo que sí se sabe con veracidad es que ya llevaba treinta años de actividad como criador y expositor en la última década del Siglo XX.

Por supuesto, hubo algunos otros aficionados que durante ese periodo también participaron; sin embargo, esto sólo se dio en materia estricta de exposiciones de conformación, por lo que resultaría imposible mencionarlos a todos.

En 1996 apareció en las pistas de exposición otro relevante criadero de nombre “Caliente”, procedente de Tijuana, Baja California, que representado por el Médico Veterinario Ricardo Forastieri, consiguió obtener el reconocimiento de perro del año otorgado por la FCM con

su memorable ejemplar Multi. Camp. Hermoso Caliente. A la fecha, dicho criadero ha producido varias decenas de ejemplares que han seguido sus pasos y que de igual forma han destacado en exposiciones en México y en el extranjero.

Es de mencionar que en ese mismo año, durante la tradicional exposición anual canina de cuatro días denominada “Circuito de invierno FCM”, estas tres generaciones de criadores coincidieron por única ocasión en la pista de exposiciones. Durante ese momento pudimos apreciar un buen ejemplo del desarrollo y la evolución por los que pasó esta raza a cuarenta años de la publicación de su primer estándar:

### OTROS ESFUERZOS PARALELOS

Simultáneamente a los logros de la Condesa Lascelles de Premio Real y a los de la canofilia en general, en diferentes ambientes se dieron otros esfuerzos que se dedicaron y se siguen dedicando a la promoción del xoloitzcuintle. Uno de ellos corresponde al relacionado con el ámbito cultural; en ese rubro se ubica la Señora Dolores Olmedo, quien al ser en vida la coleccionista más importante de las obras de Rivera y Kahlo, además de otros artistas, también se interesó por el xoloitzcuintle, recién iniciada la segunda mitad del siglo veinte. Su afición era tan grande que en septiembre de 1994, al abrir el museo que lleva su nombre, se dedicó un espacio físico especial a la exhibición del xoloitzcuintle. También es importante resaltar el espíritu filantrópico de la Sra. Olmedo dedicado a la cultura y las artes, mismo que impulsó y financió el desarrollo, en 1996, de un proyecto de exposición y muestras artística y científica en coordinación con el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Como resultado de ese proyecto se logró realizar la exposición temática “El Xoloitzcuintle en la historia de México”, de la que se editaron dos publicaciones: un catálogo que muestra las piezas que conformaron dicha

exposición y un libro titulado *Historia del Xoloitzcuintle en México*. Dentro del marco de dicha muestra, se realizó en 1997 el Coloquio Internacional “Xoloitzcuintle, pasado, presente y futuro”, evento que reunió a científicos y especialistas de todo el mundo, entre los que se contó con la presencia del Dr. José Luis Payro, presidente de la FCM, del Sr. Ermanno Maneiro, presidente en ese momento del Kennel Club Peruano, y del Científico Carles Vilá, entre otros especialistas. Cabe mencionar que la Sra. Dolores Olmedo constituyó un patronato dedicado al rescate y a la administración de los recintos que sirvieron de residencia o estudio para Frida Kahlo y Diego Rivera. Actualmente son todos museos y están abiertos al público, destacando el hecho de que en cada uno de ellos es posible encontrar información diversa sobre la historia del perro pelón. En la actualidad, pese al sensible fallecimiento de la señora Olmedo, su museo ubicado en La Noria, Xochimilco aún alberga a las que fueran sus tan queridas mascotas. Es por ello evidente que la profunda relación que llevó la Sra. Olmedo con el xoloitzcuintle trascendió su vida, pues esta pasión particular continúa hasta la fecha contagiando e informando a las nuevas generaciones que visitan su museo.

De manera similar, desde hace algunos años, se han consolidado otras asociaciones relacionadas con la raza, fundamentadas desde la perspectiva de la sociedad civil y dedicadas a acercar al xoloitzcuintle con el público en general.

Es importante comentar que los aficionados y criadores han encontrado una sobresaliente forma de comunicación en Internet, ya que dedicados a la difusión y promoción de la raza han hecho uso de este recurso mediático para conformarse y reconocerse como una comunidad establecida con poder de decisión que a la fecha ha promovido un juzgamiento especializado de la raza y numerosos debates a favor de la misma.



**XOLOITZCUINTLE INTERMEDIO**  
Ciudad de México  
1942  
Col. Condesa Lascelles  
de Premio Real

Por último, mencionaremos en este rubro a la recién creada “Fundación Xoloitzcuintle para la Ciencia y Cultura” (FXCC), misma que da origen a esta publicación y que se presenta como una plataforma de impulso a proyectos de tipo cultural y científicos, no sólo relacionados con la investigación y el estudio del xoloitzcuintle, sino en general con la fauna prehispánica mesoamericana.





## Estándar, comentarios, morfología y tipo

### EL ESTÁNDAR

Para el universo canófilo, el estándar o norma de perfección de una raza es la descripción escrita del conjunto de características estéticas, físicas y de comportamiento que la denominan y cuyo objetivo es asegurar que las características propias de las razas se conserven, independientemente de los intereses particulares o el paso del tiempo.

En mayo de 1956, se reconoció oficialmente el estándar del xoloitzcuintle por la ACM, así como la contundencia de ser una raza canina legítima. Sin embargo, desde antes ya se exhibían y se registraban perros pelones en México y los Estados Unidos. En 1959 el American Kennel Club (AKC) canceló la participación y registro del "Mexican Hairless Dog" o perro pelón mexicano, atribuyéndole una supuesta extinción.

Es evidente que los esfuerzos llevados a cabo durante los años cincuenta por el comité Itzcuintli de rescate y fomento del perro xoloitzcuintle y por la ACM de México, fueron motivados por la necesidad de mostrar al público canófilo nacional y extranjero, que en nuestro país aún existían suficientes ejemplares de esta raza y que se encontraban lejos de la extinción como lo afirmaban los norteamericanos. Otro de sus objetivos fue el asignar a esta raza un nombre particular; mismo que lo vincularía con su pasado prehispánico: lo llamarían xoloitzcuintle.

### LA NEGACIÓN

Desde sus primeros años (como hasta nuestros días) la mayoría de camadas de xoloitzcuintle fueron mixtas, integradas por los tan deseados cachorros sin pelo

como por animales cubiertos de pelaje a los que inmediatamente se les asoció con impurezas raciales, supuestamente producto del cruzamiento del ejemplar desnudo con perros europeos, pues se manejaba la versión de que en el México prehispánico sólo existían perros pelones hasta antes de la conquista. Esta gran confusión en cuanto a la variedad con pelo de la raza ha logrado permanecer hasta nuestros días.

Los criadores fundadores propagaron rápidamente su erróneo razonamiento de selección y lo establecieron como el criterio dominante, basados en la lógica y no en la genética, ciencia muy poco conocida para el público en general de esa época.

Sin embargo, no importaba cuantas camadas criaran ni cuantas generaciones seleccionadas se obtuvieran, el xoloitzcuintle con pelo continuaba apareciendo; la



#### ASPECTO GENERAL DEL XOLOITZCUINTLE STD.

Multicamp.  
Nordic Winner 04  
Mil Guerrero Bichicori  
(Mestre)  
2006  
Foto: Mark Alor Powell  
Col. FXCC



▼  
**XOLOITZCUINTLE STD. DE LA  
VARIEDAD SIN PELO**  
**COLOR BERMEJO**  
2006  
Foto: Gonzalo Morales  
Col. FXCC

frustración para los criadores fue tan grande al no poder erradicarlo, que llegaron a un punto donde resultó más fácil negar la realidad que aceptarla. Ahora la ciencia mexicana contemporánea se ha encargado de esclarecer completamente el misterio del perro xoloitzcuintle con pelo dando a conocer la realidad genética, misma que lo incorpora como parte legítima e indiscutible de la biología de esta raza.

### EL ESTÁNDAR VIGENTE

Mucho nos gustaría presentar al lector todas y cada una de las diferentes emisiones del estándar de la raza que se han dado con paso del tiempo; lamentablemente esto es imposible, ya que el espacio de este libro no sería suficiente.

El estándar del xoloitzcuintle, así como el de muchas otras razas caninas se ha modificado en repetidas ocasiones con el paso de los años, de acuerdo a los intereses de los criadores en cada época. Entre los cambios significativos figuran algunos que mencionaremos, tales como la anexión formal del tamaño miniatura y el primer incremento en la altura del tamaño estándar; de 50 a 55 cm al final de la década de los setenta, y en el mismo rubro, de 55 a 57 cm en los años ochenta.

De igual importancia fue el cambio de grupo para la raza dentro de las nomenclaturas para exposición dispuestas por la FCI en 1995, cuando se transfirió al xoloitzcuintle del grupo II (Perros de utilidad y trabajo) al grupo V (Perros tipo Spitz y tipo primitivo) donde hasta la fecha se localiza.

En 1998 se aceptó el tamaño intermedio de la raza pero no se hizo oficial sino hasta 1999, cuando la norma racial fue rescrita y volvió a tener un incremento de altura, nuevamente para el tamaño estándar, consiguiendo una tolerancia de 3 cm más, estipulada para ejemplares de excelente calidad.

Un cambio muy significativo se suscitó en 2007, justo antes de terminar con la edición de este manual. Se trata de una nueva versión de la norma de perfección racial, que entre sus recientes correcciones da fin a la discriminación ejercida durante cincuenta años en contra de la variedad con pelo del xoloitzcuintle. Este rechazo se ha manifestado a través de las negativas para registrar, criar y (la más enérgica) exponer al perro con pelo en las pistas de eventos caninos, todo esto pese a conocer la información y la evidencia científica a la cual todos tuvieron acceso y que en algunos casos, como el del Xoloitzcuintli Club of America de los Estados Unidos, llevó a que la desdeñada variedad con pelo pudiera ser registrada y mostrada en las pistas de exposición.

A continuación presentamos la última versión del estándar, emitida por la FCM y publicada internacionalmente por la FCI, en el mes de abril de 2007. Tenemos que resaltar que en esta nueva edición de la norma de perfección racial, ya se contempla a la variedad con pelo para fines de crianza.

▼  
**XOLOITZCUINTLE STD. DE LA  
VARIEDAD CON PELO**  
2006  
Foto: Gonzalo Morales  
Col. FXCC



**XOLOITZCUINTLE**

**VARIEDAD SIN PELO** (Xoloitzcuintle - Perro pelón Mexicano)

**VARIEDAD CON PELO** (Xoloitzcuintle con pelo)

**ORIGEN:** México.

**FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR ORIGINAL VÁLIDO:** 06.03.2007

<b>UTILIZACIÓN:</b>	<b>VARIEDAD ESTÁNDAR:</b>	perro de guardia.
	<b>VARIEDAD INTERMEDIA:</b>	perro de guardia.
	<b>VARIEDAD MINIATURA:</b>	perro de compañía.
<b>CLASIFICACIÓN FCI:</b>	<b>GRUPO 5</b>	Perros tipo Spitz y tipo primitivo
	<b>SECCIÓN 6</b>	Perros tipo primitivo
		Sin prueba de trabajo

**PREÁMBULO**

El gen que produce la ausencia de pelo es dominante. Sin embargo, algunos cachorros nacen con pelo. La cruce entre dos perros sin pelo producirá un menor número de cachorros con pelo, por lo que es preferida; se ha comprobado que este cruzamiento mantiene y mejora la calidad de la raza.

El resultado de la cruce entre dos perros de la variedad sin pelo propicia la obtención de un gen letal (25% de cachorros homocigóticos), por lo que debe ponerse especial atención al mismo. Debido a lo raro de la raza y a la dificultad de algunos criadores de localidades lejanas para obtener un stock de crianza, y con la finalidad de proveer diversidad genética, Xoloitzcuintles con pelo pero bien estructurados pueden ser utilizados con propósitos de crianza y nunca para exhibición en las exposiciones de belleza. La cruce entre Xoloitzcuintles con pelo no está permitida.

El stock de Xoloitzcuintles con pelo para fines reproductivos debe provenir de perros registrados, con al menos una generación de Xoloitzcuintles, variedad sin pelo con variedad sin pelo, como resultado de la cruce.

En el México prehispánico, la carne del xolo era considerada un manjar que los indígenas mexicanos comían en ceremonias especiales como un ritual a sus creencias, debido a lo que llegó a ser escaso, al grado tal que la raza estuvo a punto de la extinción. La Federación Canófila Mexicana rescató a esta raza autóctona y utiliza un Xoloitzcuintle en su logotipo desde el año 1940.

**Breve Resumen Histórico:** Su origen es muy antiguo. Los indígenas en ceremonias especiales se alimentaban con su carne, que era muy apreciada. Se le consideraba representante del Dios «Xólotl», de quien evidentemente deriva su nombre. Su misión era guiar el alma de los muertos hacia su destino eterno. La variedad sin pelo de esta raza también es conocida como perro pelón mexicano, mientras que la variedad con pelo era conocida por los indígenas como itzcuintle.

**APARIENCIA GENERAL**

**Variedad sin pelo:** Es un perro muy atractivo; la característica principal es la ausencia total o casi total de pelo, con piel suave y tersa. Su cuerpo es bien proporcionado, con pecho ancho y costillar amplio, miembros largos y cola larga.

**Variedad con pelo:** Es un perro completamente cubierto con pelo, muy atractivo, con las mismas proporciones armoniosas de la variedad sin pelo. El pelo puede ser de cualquier color, largo y textura. Su cuerpo es bien proporcionado, con pecho ancho y costillar amplio, miembros largos y cola larga.

**Proporciones importantes:** El cuerpo, medido desde la punta de los hombros hasta la punta de la cadera y desde la cruz hasta el suelo, es ligeramente más largo en relación a su altura, aproximadamente de 10:9.



La longitud del cuerpo en las hembras puede ser ligeramente más largo que en los machos debido a la función reproductiva. La longitud del cráneo y del hocico es aproximadamente la misma.

**Temperamento/comportamiento:** Es un perro silencioso y tranquilo, alegre, alerta e inteligente, desconfiado con los extraños, buen guardián y excelente compañero. Nunca agresivo.

## CABEZA

### Región Craneal:

**Cráneo:** Es de tipo lupoide; ancho y fuerte, con forma de cuña. Visto desde la parte superior es ancho y elegante, adelgazándose hacia el hocico, con la cresta occipital poco marcada.

**Depresión naso-frontal (Stop):** Ligeramente pero bien definida, con los ejes cráneo-faciales casi paralelos.

## REGIÓN FACIAL

**Trufa:** La nariz debe ser bien oscura en los perros oscuros, puede ser café o rosa en perros de color bronce, rosa o parda en los ejemplares rubios y manchada en los perros manchados.

**Hocico:** Visto de perfil es recto, con el maxilar y las mandíbulas cuadradas y muy fuertes.

**Labios:** Apretados y adherentes.

## MANDÍBULAS/DIENTES

**Xoloitzcuintle sin pelo:** Mandíbula fuerte.

Los incisivos deben cerrar perfectamente en mordida de tijera; los incisivos superiores sobrepasan a los inferiores tocando con su cara interna la cara externa de los incisivos inferiores, haciendo cuadrada las mandíbulas; la mordida en forma de pinza, borde con borde, también es permitida.

No se penaliza la ausencia de algunos dientes incisivos, caninos, premolares y molares, así como dientes rotados, ya que algunos ejemplares no tienen raíces pro-



### XOLOITZCUINTLE MINIATURA

Xipe Totec

(Erazo)

2006

Foto: Luis Aguilar

Col. FXCC



fundas; genéticamente, la ausencia de pelo está íntimamente ligada a la ausencia de piezas dentarias.

**Xoloitzcuintle con pelo:** Se requiere dentición completa, con mordida de tijera o pinza.

**Lengua:** La lengua de los xolos generalmente es de color rosa, pero puede tener marcas negras, lunares o rayas; ésta es una característica común en la raza, siempre colocada adentro de la boca.

**Mejillas:** Ligeramente desarrolladas.

**Ojos:** Son de tamaño mediano y de forma almendrada con expresión alerta y sumamente inteligente. El color varía de acuerdo al color de la piel, en tonos negro, pardo, castaño, ámbar o amarillo. Se prefieren lo más oscuro posible y los dos del mismo color. Los párpados deben estar bien pigmentados, en color negro, pardo o gris en los perros oscuros, permitiéndose los párpados claros o rosados en los perros claros, sin ser esto lo más apropiado.

**OREJAS**

**Variedad sin pelo:** Las orejas son largas, grandes, expresivas, muy elegantes y de textura delicada; recuerdan las orejas de un murciélago. Deben ser siempre llevadas erectas en estado alerta; en esta posición su eje deberá tener una inclinación de 50° a 80° en relación con una línea horizontal.

**Variedad con pelo:** Las orejas son largas, grandes y elegantes. Pueden estar erectas o caídas, cualquier posición es aceptable; ambas orejas deben estar en la misma posición cuando estén alertas.

**CUELLO**

**Perfil superior:** Llevado en alto, ligeramente arqueado.  
**Longitud:** Proporcionalmente largo.  
**Forma:** Delgado, flexible, bien musculado y sumamente elegante.

▶ **INCISIVOS DE UN PERRO CON PELO**  
1997  
IIA, UNAM  
Dibujo: César Fernández

▼ **INCISIVOS DE UN PERRO SIN PELO**  
1997  
IIA, UNAM  
Dibujo: César Fernández

**Piel del cuello:** Firme, elástica y adherente, sin papada. Los cachorros presentan arrugas que desaparecen con la edad.

**CUERPO**

Fuertemente construido.

**Dorso:** La línea superior aparece perfectamente recta; no son deseados los ejemplares con dorso vencido (lordosis) o arqueado (xifosis), ni longilíneo de miembros cortos.

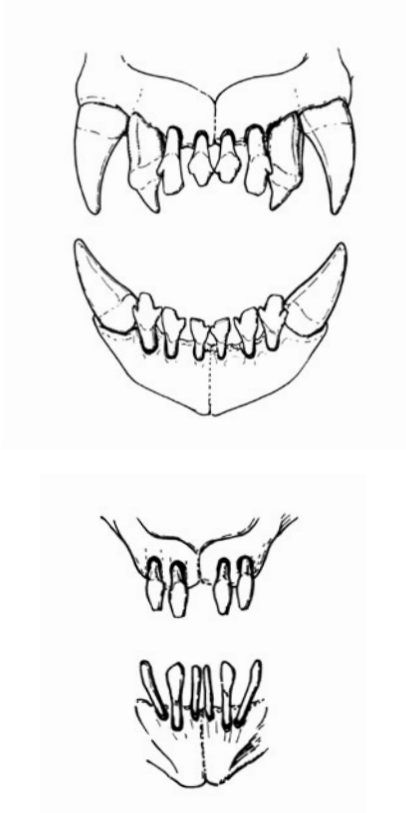
**Lomo:** Fuerte y musculoso.

**Pecho:** Visto de perfil es largo y profundo, descendiendo hasta el codo; las costillas son ligeramente arqueadas, nunca planas. Visto de frente el antepecho es de buena amplitud; la quilla del esternón no es prominente.

**Ventre:** Elegantemente marcado, abdomen musculoso y moderadamente recogido.

**COLA**

Es larga y fina con algunos pelos hirsutos, adelgazándose de la base hacia la punta en el Xoloitzcuintle variedad sin pelo y completamente cubierta de pelo en el Xoloitzcuintle variedad con pelo; en movimiento es llevada alegremente y elevada en forma curva, nunca enroscada sobre el dorso. En reposo





▲  
**FRENTE DE  
XOLOITZCUINTLE STD.**  
Multicamp.  
Salina la novia del sol  
(Mestre)  
2006  
Foto: Mark Alor Powell  
Col. FXCC

es colgante terminando en un gancho ligero. En algunas ocasiones la coloca entre los miembros, lo que puede deberse a las bajas temperaturas o bien puede considerarse un signo de timidez. La cola debe llegar hasta los corvejones. La posición de la cola debe ser una extensión de la grupa cuando el perro está en reposo.

## EXTREMIDADES

**Miembros anteriores:** Vistos de frente son rectos y bien aplomados, verticales al piso.

**Hombros:** Planos y musculosos con buena angulación escápulo-humeral que permite un paso largo, libre y elegante.

**Codos:** fuertes, firmes y pegados al tórax, nunca salientes.

**Miembros posteriores:** El perfil de la grupa debe ser ligeramente convexo, con una inclinación de aproximadamente 40 grados a la horizontal, fuerte y musculoso, con la rodilla moderadamente doblada. Los miembros posteriores vistos de atrás aparecen perfectamente rectos y paralelos entre sí. Las angulaciones coxo-femoral, fémoro-tibio-rotuliana y tibio-tarsiana son amplias, indispensables para permitir una acción libre y poderosa a los miembros. Los corvejones unidos son fuertemente penalizados. Los miembros posteriores nunca deben ser estrechos vistos de atrás.

**Pies:** Los pies son semi-largos (pie de liebre) con los dedos recogidos y compactos; presentan pelos hirsutos en el Xoloitzcuintle variedad sin pelo, y cubiertos de pelo en el Xoloitzcuintle variedad con pelo; las uñas son de color negro en los ejemplares oscuros y más claras en los perros bronce o rubios. Las uñas deben estar recortadas. Las almohadillas son fuertes y muy resistentes a cualquier terreno; las membranas interdigitales están bien desarrolladas. Los espolones deben ser amputados de todos los miembros, excepto en los ejemplares que viven en países en donde las leyes lo prohíben.

**Movimiento:** De acuerdo a las angulaciones, debe desplazarse libremente con pasos elegantes, largos y flexibles; en trote rápido y desenvuelto, con la cabeza y cola siempre en alto.

## PIEL

**Variedad sin pelo:** Debido a la ausencia total de pelo, la piel de esta raza adquiere gran importancia; es lisa, muy sensible al tacto y se siente más caliente como resultado de una emanación de calor directa debido a la ausencia de pelo, no obstante ser la temperatura corporal igual a la de otros perros con pelo; la diferencia de las razas con pelo es que en ellas el calor se dispersa a través de la ventilación natural; la piel requiere mayores cuidados por carecer de protección natural y por estar expuesta al sol y a las inclemencias del tiempo. No se penalizan las cicatrices accidentales. El perro suele transpirar por los pies (almohadillas y membranas interdigitales) por lo que casi no jadea y sólo lo hace en calor extremo. Debe estar libre de problemas evidentes en la piel.

**Variedad con pelo:** La piel en el Xoloitzcuintle variedad con pelo es suave y debe estar completamente cubierta con pelo.

## PELAJE PELO

**Variedad sin pelo:** La característica de esta raza es la ausencia total de pelo en el cuerpo (perro pelón o desnudo) aunque presenta algunos pelos hirsutos, cortos y densos de cualquier otro color en la frente y en la nuca, pero nunca deben ser mayores a los 2.5 centímetros y nunca deben formar un copete largo y suave. Es usual encontrar pelo áspero en los pies y al final de la cola; de no existir no debe ser penalizado.

**Variedad con pelo:** esta variedad de Xoloitzcuintle presenta pelo en todo el cuerpo, que puede ser escaso en el vientre y en la parte interna de los miembros posteriores.



## COLOR

**Piel variedad sin pelo:** Se prefieren los colores uniformes sólidos y oscuros. La gama varía del negro, gris negruzco, gris pizarra, gris oscuro, rojizo, hígado, bronce o rubio; también pueden presentarse manchados en cualquier color incluyendo manchas en color blanco o tricolores.

**Pelo variedad con pelo:** Puede presentar cualquier color o combinaciones de colores en diferentes tonalidades, así como tener el pelo de cualquier largo o textura en todo el cuerpo.

## TAMAÑO

Existen tres tallas para machos y hembras.

**Variedad estándar:** mayores de 45 y hasta 60 cm, aceptándose hasta 62 cm en ejemplares de óptima calidad.

**Variedad intermedia:** mayores de 35 y hasta 45 cm.

**Variedad miniatura:** de 25 a 35 cm.

## FALTAS

Cualquier desviación de los criterios antes mencionados se considera como falta y la seriedad de ésta debe ser considerada en proporción exacta al grado y efecto en la salud y bienestar del perro.

- Cabeza muy ancha.
- Cuerpo muy largo con miembros cortos.
- Pelo en regiones no especificadas en la variedad del Xoloitzcuintle sin pelo.
- Piel floja, suelta y arrugada en perros adultos.
- Piel del cuello suelta, floja y arrugada en perros adultos.
- Papada excesiva.
- Ojos claros, redondos y saltones.
- Grupa caída.
- Corvejones unidos.
- Cola enroscada sobre el dorso.
- Cola corta.
- Pie plano.

## FALTAS GRAVES

- Perros atípicos.
- Cuerpo largo y estrecho con miembros cortos.
- Lengua colgante.

## FALTAS ELIMINATORIAS

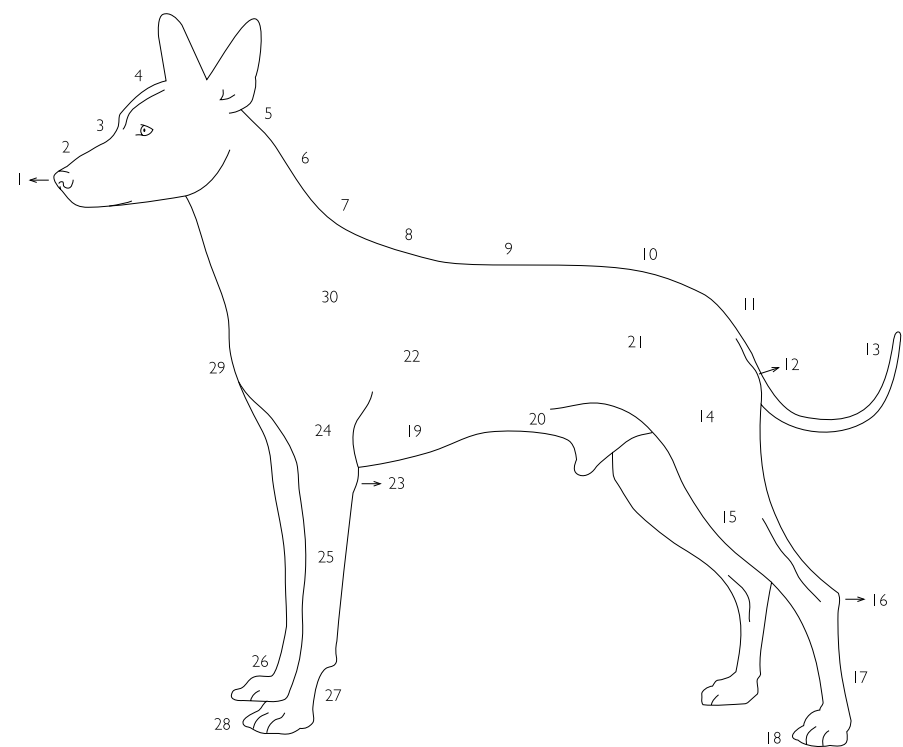
- Agresividad o excesiva timidez.
- Ojos azules o manchados de azul dentro del ojo.
- Cualquier Xoloitzcuintle variedad con pelo o sin pelo que presente prognatismo o enognatismo
- Ejemplares con mala mordida, que denoten una mala posición de las mandíbulas.
- Orejas cortadas o caídas en el Xoloitzcuintle variedad sin pelo.
- Cola cortada.
- Pelo en cualquier parte del Xoloitzcuintle variedad sin pelo, que no sea en cabeza, orejas, cuello, pies y cola.
- Albinismo, ceguera y sordera.
- Perros con talla mayor a los 62 cm y menor a los 25 cm.

Cualquier perro que muestre anomalías físicas o de comportamiento, debe ser descalificado.

## N.B.

Los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

MORFOLOGÍA DEL XOLOITZCUINTLE



- |                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| 1. Trufa                         | 16. Tarso            |
| 2. Caña nasal                    | 17. Metatarso        |
| 3. Depresión naso-frontal o stop | 18. Pie posterior    |
| 4. Región frontal                | 19. Esternón         |
| 5. Nuca                          | 20. Vientre          |
| 6. Cuello                        | 21. Flanco           |
| 7. Cruz                          | 22. Costado          |
| 8. Dorso                         | 23. Codo             |
| 9. Región lumbar                 | 24. Brazo            |
| 10. Grupa                        | 25. Antebrazo        |
| 11. Nacimiento de la cola        | 26. Carpo            |
| 12. Punta de la cadera           | 27. Metacarpo        |
| 13. Cola                         | 28. Pie delantero    |
| 14. Muslo                        | 29. Pecho            |
| 15. Pata                         | 30. Región parotídea |

COMENTARIOS AL ESTÁNDAR

Los presentes comentarios al estándar racial vigente representan el punto de vista de los autores con respecto a algunos incisos complejos de interpretar incluidos en ese documento.

UTILIZACIÓN:

Considerar las tallas estándar e intermedia del xoloitzcuintle aptas para un perro de guardia puede ser arriesgado, ya que si bien en la actualidad se le ha dado ese calificativo basado en su personalidad temperamental, de la antigüedad no se tienen evidencias que aseguren un buen desempeño en esa función.

En nuestros días, es posible dirigir los esfuerzos de cría hacia lograr ejemplares aptos para este trabajo asegurando de antemano mayor éxito, por cuestiones de dentición, en los ejemplares con pelo que en los desnudos. Sin embargo, es también, posible producir ejemplares con temperamentos equilibrados y aptos para servir de compañía.

PREÁMBULO:

La cruce entre dos perros de la variedad sin pelo no propicia la obtención de un gen letal, más bien permite que el gen responsable de la atriquia se manifieste plenamente por no estar presente el gen equivalente que lleva el dato de “desarrollar pelo”, y dicha condición es de carácter letal.

El xoloitzcuintle no fue el único tipo de perro empleado como alimento en tiempos prehispánicos y su uso nunca fue tan excesivo como para llevarlo a su casi extinción; un factor que sí influyó en su bajo número fue, en primer lugar, la propia indiferencia de la gente manifestada desde el siglo XVII y hasta la actualidad.

## BREVE RESUMEN

### HISTÓRICO:

Su origen se remonta a unos dos mil años antes del presente en el occidente de México.

### APARIENCIA GENERAL:

Las dos variedades de la raza nacen juntas y provienen de las mismas combinaciones de genes, razón por la cual, desnudas o cubiertas de pelo éstas se deben ver siempre igual. El largo ideal de pelo para ambas variedades debe ser corto y pegado al cuerpo.

Esta raza es de tipo primitivo con forma de lobo (lu-poide); cuando la norma describe un pecho ancho y un costillar amplio, se refiere a las proporciones específicas de la caja torácica, la cual debe ser expresada como un rectángulo, donde anchura, altura y profundidad se combinan para permitir una capacidad pulmonar suficientemente profunda que favorezca el intercambio entre desplazamientos amplios de distancia por poco esfuerzo, situación característica de la vida cotidiana y medio ambiente en el que habitan las razas caninas consideradas primitivas. Ejemplares de pecho muy ancho tipo molosoide no son deseables.

### TEMPERAMENTO/COMPORTAMIENTO:

Es importante hacer notar que esta raza de perro no es silenciosa o tranquila como refiere la norma vigente.

El xoloitzcuintle en sus tres variedades es un perro temperamental e inteligente que ladra y se manifiesta con sonidos, como cualquier otro tipo de perro doméstico. Y aunque los tamaños pequeños son más tolerantes con la gente y otros animales, el tamaño mayor se distingue por su territorialidad y disposición a la guardia. Sin embargo, en dicha actividad la variedad sin pelo no resulta ser la mejor opción, pues la ausencia de una dentición completa imposibilita en gran medida el desempeño de dicha utilidad.

El temperamento de las dos formas del xoloitzcuintle se distingue por los rasgos primitivos que aún conservan en su personalidad.

La intensidad es una característica importante de la raza, ya que ésta los mantiene siempre observadores y dispuestos a la actividad física y mental. La competencia por el dominio se expresa a través de una búsqueda permanente por la jerarquía.

La crianza debe encaminar sus pasos para obtener individuos sociales y de buen temperamento. La socialización es un factor determinante para esta labor.

Recomendamos altamente un entrenamiento decidido y rutinas diarias que darán la disciplina necesaria para conseguir el equilibrio.

## REGIÓN FACIAL

### HOCICO:

En la parte concerniente al hocico, consideramos atinado comentar que aunque para ambas variedades se detalla al maxilar y la mandíbula vistos de perfil como cuadrados y muy fuertes, lo correcto sería especificar que en la variedad sin pelo se presentan “bien angulados y marcados”, esto relacionado con la ausencia de dientes característica.

### OREJAS:

**Variedad con pelo:** Si bien ahora la norma es muy tolerante con la posición que deben tomar las orejas en esta variedad, recomendamos fuertemente se trabaje la crianza en dirección a conseguir ejemplares con pelo de orejas erectas, pues ciertamente las dos variedades conforman una sola raza y éstas deben ser lo más parecidas posible.

## EXTREMIDADES, MIEMBROS POSTERIORES

### PIES:

En este inciso es necesario hacer hincapié en la diferencia que existe entre los dedos accesorios articulados de las patas delanteras y los llamados “espolones” (dedos articulados o desarticulados) que se presentan sólo en las patas traseras. Cuando el estándar racial sugiere que



dichos “espolones” sean eliminados de cualquier miembro se debe interpretar con cuidado, ya que esta indicación únicamente se refiere a los miembros posteriores o patas traseras.

### PIEL:

El estándar comenta que los ejemplares de xoloitzcuintle “casi no jadean” puesto que transpiran por las almohadillas; este inciso debe ser eliminado definitivamente, pues esta información contribuye a crear mitos, ya que como cualquier otra raza canina, el xolo utiliza regularmente el jadeo como una de las formas para refrescarse y regular su temperatura corporal.

### PELAJE, PELO, COLOR:

**Variedad sin pelo:** Los colores sólidos constituyen un valor muy deseable, pero los ejemplares manchados con “blanco” o más bien despigmentados también deben ser aceptados, controlando en ambas variedades el porcentaje de este color; tratando de no exceder el 20% de la superficie total del cuerpo. Es preferible que el llamado color blanco se ubique preferentemente en patas, pecho y vientre.

Con respecto a la despigmentación de la piel, es conveniente explicar que al presentarse, deja a las zonas afectadas sin protección natural contra la radiación UV que contienen los rayos solares, provocando irritaciones y en algunos casos, quemaduras que se caracterizan por enrojecimiento y ulceración.

**Variedad con pelo:** A diferencia de lo que publica el estándar; los criadores mexicanos opinan que los colores preferibles son, al igual que en la variedad sin pelo, los sólidos, deseándose en menor grado la combinación de dos, tres o cuatro colores. En cuanto a los patrones, son aceptables las combinaciones con blanco en patas, pecho, cara y vientre. Los patrones atigrados, negro y fuego así como merle, pueden ser aceptados en menor grado.

### TAMAÑO:

La talla es una cuestión muy importante para esta raza, ya que está constituida por tres diferentes tamaños. Idealmente, las tres variaciones de talla deben de compartir las mismas características, convirtiéndose en auténticas reproducciones de sí mismas. El factor de la talla debe ser una circunstancia exclusivamente clasificatoria y no una cuestión de tipo, buscando siempre el mismo ideal para los tres tamaños de la raza.

Con respecto a las medidas, se recomienda criar en los márgenes tolerados más no en los límites.

Desde hace algún tiempo, en México se ha prohibido el cruce entre tamaños, lo que consideramos incorrecto porque lo importante en este momento es conservar el mismo tipo característico de la raza en las tres tallas y no así la utilidad marcada por la norma, misma que aún merece ser reconsiderada en todos los tamaños.

### ESTÁNDAR:

Desde la publicación del primer estándar (ACM) hasta nuestros días, la talla de este tamaño se ha incrementado 13 cm.

Las evidencias arqueozoológicas nos muestran que en el periodo prehispánico ya existían ejemplares de esta



talla, pero que escasamente alcanzaban los 45 cm de altura. Información muy similar fue publicada por el coronel Wright 500 años más tarde; al medir a los ejemplares rurales colectados en Guerrero a mitad de los años cincuenta del siglo XX, ningún xoloitzcuintle rural llegó a los 50 cm. El hecho de crecer descontroladamente la talla de una raza es algo que se debe considerar seriamente, pues llevarlo a cabo implica riesgos que ponen en peligro la buena salud con la que este tamaño de la raza ha contado por mucho tiempo.

Para efectos de cuidado en la salud del tamaño estándar; recomendamos como una buena medida de prevención, realizar la prueba “Libre de displasia coxo-femoral”. Sin embargo, las consecuencias de la manipulación en la talla también pueden verse reflejadas con desórdenes en otras articulaciones como son codo y rótula, así como en las funciones del corazón, al que es conveniente prestar atención en ejemplares muy altos .

▲  
**XOLOITZCUINTLES  
INTERMEDIO Y STD.**  
Helsinki, Finlandia  
2002  
Col. Saga Malmberg



▲  
**PERFIL DE**  
**XOLOITZCUINTLE STD.**  
2006  
Foto: Luis Aguilar  
Col. FXCC

### INTERMEDIA:

Este tamaño es el último que se ha incorporado al estándar de raza, pero su existencia es muy antigua. Evidencias arqueozoológicas nos dejan ver que en diferentes zonas y periodos prehispánicos en Mesoamérica existieron perros de tallas intermedias de entre 38 y 42 cm.

En la actualidad, se puede establecer que este tamaño es quizás el más abundante de los tres en el mundo. Su apariencia presenta poca homogeneidad en el tipo. En este tamaño existen dos líneas fácilmente reconocibles: la que tiene como antecesor al tamaño miniatura y la que tiene al estándar. Idealmente, estas líneas deben desaparecer y la crianza debe de apuntar hacia esa tendencia.

Para este tamaño, recientemente la FCM ha solicitado la prueba “Libre de luxación patelar” para perros aspirantes a los títulos de belleza nacionales o internacionales.

### MINIATURA:

Sin lugar a dudas, ésta es la variedad de tamaño con más conflictos en cuanto a tipo, pues no es difícil reconocer las diferentes variaciones de cabezas, hocicos, orejas y colas entre sus integrantes. El objetivo para los criadores de esta talla debe ser el encontrar un verdadero parecido físico con los otros dos tamaños.

Sobre la formación del tamaño miniatura poco se sabe, pues no hay individuos arqueozoológicos que se acerquen a la talla. En textos de época se dice que durante el siglo XIX algunos criadores norteamericanos mezclaron sus terriers y perros de tipo Toy con perritos pelones del tamaño intermedio que se encontraban localizados a todo lo largo de la línea fronteriza entre ambas naciones (quien en su variedad con pelo, también pudo ser un antecesor del Chihuahueño), con la intención de producir un perrito “curativo”, desnudo y portátil, inspirado en las leyendas del folklore mexicano.

De igual manera, para este tamaño, también se ha solicitado la prueba “Libre de luxación patelar” para perros aspirantes a los títulos de belleza nacionales o internacionales.

Por lo demás, consideramos que la descripción realizada en el estándar actual es adecuada.

Creemos prudente comentar al lector que una norma de perfección o estándar racial es siempre “aspiracional”, ya que deja ver el anhelo de los criadores y expertos que lo realizaron por alcanzar un ideal perfecto. Sin embargo, consideramos que en la realidad esto es casi imposible, pues no existen los perros perfectos. Lo que se debe hacer es investigar y consultar los materiales y fuentes de información necesarias para tratar de comprender cuál es la búsqueda de tipo que nos refiere al estándar y estimular así la crianza en favor de su conservación.



▲  
**XOLOITZCUINTLE STD.**  
Multicamp. Nordic VV,  
Mil Guerrero Bichicori  
(Mestre)  
2006  
Foto: Luis Aguilar  
Col. FXCC

## Tipo:

Según la definición del diccionario, “Tipo” es la unidad común que representa elementos de una misma clase. Apoyados en esta tesis se puede inferir que “Tipo” se refiere al común denominador; físico y mental, que permite diferenciar a una raza canina de otra y que el término no debe malinterpretarse para definir lo inusual o lo extremo en individuos de la raza, sino por el contrario, que debe emplearse para definir a la generalidad.

El tipo ideal debe consistir en funcionalidad y belleza. La forma del ejemplar es el resultado de su función y debe ser evaluado desde un punto de vista integral. El tipo en las razas caninas no se puede separar de elementos como: estructura, forma de cráneo, talla, pelaje, temperamento y salud; el poder reconocer todos éstos elementos en cada ejemplar es la forma de preservar las características de cada raza a través de la crianza. Al irse perdiendo estas características, los ejemplares ya no se parecerían a su raza y por más espectaculares que sean, ya no concordarían con un modelo auténtico.

El objetivo de la crianza debe ser la búsqueda de un tipo de perro ideal representado por una imagen general de la raza.

Un criador dedicado debe tener como meta la pureza del Tipo. El tipo idóneo debe ser el punto focal en todos los programas de crianza, y éste es producto del esfuerzo colectivo; sin embargo, la decisión individual de cada criador con respecto a la combinación de características dentro de una línea de sangre o ramificación genética, influye directamente en los rasgos físicos de la raza y pasa a formar parte automáticamente de su bagaje genético.

Para crear el tipo homogéneo en una raza, se involucran todas aquellas características tales como: talla, porte, color, forma de la cabeza, orejas y temperamento, entre otras, mismas que en conjunto deben recordarnos en cada ejemplar una estabilidad relativa y un punto de expresión aceptable. Aún cuando existan variaciones y extremos

que se reflejen individualmente dentro de la población, éstos también representan a los miembros de una misma raza, aunque no constituyen un tipo homogéneo.

Es muy importante mencionar que la mezcla indiscriminada de dichas variaciones y extremos no producirá una composición unificada, y que la falta de objetivos en la crianza sólo arrojará resultados divergentes, por lo que es recomendable criar con base en decisiones que contribuyan a conservar el Tipo característico de la raza.

## EL TIPO ORIGINAL EN EL XOLOITZCUINTLE ACTUAL

Las primeras evidencias modernas en cuanto al tipo que podemos tomar en cuenta para definir el origen de la forma en la raza xoloitzcuintle de la actualidad, son aquellas que quedaron asentadas a través de las primeras descripciones, fotografías y retratos realizados por los artistas, exploradores y fotógrafos, quienes tuvieron a la mano algún ejemplar de perro pelón durante el final del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, aunque ya para entonces se sabía que desde el final del siglo XVI hasta el siglo XVIII se habían realizado algunas narraciones de índole representativo o científico sobre la apariencia de los perros pelones en diversos puntos del continente americano. Éstas narraciones influyeron de forma definitiva en las representaciones que se hicieron, permitiendo a los artistas reconocer elementos de semejanza entre sus ejemplares modernos y los de la antigüedad.

Fue hasta los años cincuenta del siglo XX, en que todos los datos anteriores se consolidarían para dar lugar a la primera descripción mexicana sobre el tipo característico de este perro y su inclusión formal a la canofilia como raza, para la que se usarían como modelo xoloitzcuintles rurales de la cuenca del Río Balsas.



▲  
**XOLOITZCUINTLE INT.**  
Multicamp.  
D'Obaolo Onilú  
(Mestre)  
2006  
Foto: Mark Alor Powell  
Col. FXCC





## Crianza y cuidados

Para muchas personas el poseer y cuidar simultáneamente a varios perros es una actividad gratificante para la cual invierten un considerable esfuerzo; incluso, hay quienes poseen ejemplares de una sola raza y no sólo buscan cuidarles y procurarles bienestar, sino también trabajar en la descendencia buscando parejas con cierto perfil. ¿Son ellos criadores de perros por la actividad misma o existen elementos que distinguirían a un auténtico criador?

En la época actual existen personas dedicadas al manejo y cuidado de los perros con fines muy diversos. Conocemos a los que sencillamente lo hacen por el gusto de su compañía; tenemos al que busca en el manejo tanto su bienestar y la convivencia como el mejoramiento de la raza y la creación de individuos de exposición; en tercer lugar se ubican quienes tienen, además de lo anterior, el interés adicional de producir ejemplares para satisfacer la demanda en el mercado y por último, existen los que manejan a sus perros con el fin exclusivo de disponer continuamente de camadas para su venta, justo lo que sólo sería “una fábrica de cachorros”.

### EL CRIADOR

Dentro de este espectro de intereses alrededor de nuestro amigo el xoloitzcuintle, son la segunda y tercera opción son las que nos atraen por ser las que corresponden a la figura del criador. El criador es un personaje que se caracteriza porque su interés hacia el perro se mueve bajo un esquema de trabajo sistemático y riguroso con el fin de buscar, tanto la calidad de vida de sus ejemplares como la perfección individual, siempre bajo las normas de perfección de la raza. La mayor diferen-

cia entre cada figura debe ser si el objetivo final del esfuerzo está en la formación de ejemplares para exposición o para su venta, razón por la cual al primero se le designa como “criador seleccionador” y al segundo como “criador reproductor”.

Son varios los factores a considerar antes de tomar la decisión de convertirse en un criador. Los principales deben ser: conocer bien a la raza así como su estándar; poder brindar los cuidados necesarios a sus ejemplares, tener únicamente a aquellos que se puedan conservar en perfectas condiciones y, muy importante, afiliarse al club de criadores de su región o país, así también, trazarse un objetivo personal en el proyecto de crianza.

Existe una diferencia reconocible entre el reproducir y el criar selecti-

◀  
**XOLOITZCUINTLE RURAL  
CON CAMADA**  
Arcelia, Gro. México  
2006  
Foto: Mark Alor Powell  
Col. FXCC





▲  
**CAMADA MIXTA DE  
XOLOITZCUINTLE RURAL**  
Arcelia, Gro. México  
2006  
Foto: Mark Alor Powell  
Col. FXCC

vamente perros, y la diferencia estriba en la percepción y reconocimiento de los elementos que componen el Tipo y la biología particular de la raza, ingredientes fundamentales para esta práctica, que se adquieren únicamente a través del tiempo y del estudio. Por último, no olvidemos que como parte de la actitud propia del criador se encuentra el considerar desde un principio el destino que tendrán todos los cachorros. Cada asociación canina desarrolla y ofrece un código de ética para el criador, mismo que depende del país o región donde se ubica, y hace alusión de los lineamientos que se deben seguir siempre al desarrollar esta tarea.

### **NORMA DE CRÍA EN MÉXICO**

En México, la FCM brinda a sus asociados un reglamento nacional de crianza, el cual tiene como objetivo establecer las condiciones en las que se efectuarán los tratos relativos a la crianza entre propietarios, así como dar a conocer los derechos y las obligaciones que contraen los dueños de machos y hembras. De igual forma, dicho organismo extiende certificados de cruce y registro para cachorros.

### **EL CRIADERO**

El criador no necesariamente debe ser el propietario de un criadero o tener instalaciones monumentales para llevar a cabo esta actividad. Sin embargo, si su proyecto contempla un criadero, éste debe contar con los requisitos indispensables de salubridad y atención que cubran las necesidades de los ejemplares que maneja.

La FCM ofrece a sus asociados el servicio de registro de criaderos; entre sus especificaciones para dicho fin figuran las siguientes: que el solicitante haya sido socio por cinco años, ser propietario de por lo menos 3 hembras y dos machos de la misma raza con fines de reproducción, que dichos ejemplares tengan genealogías reconocida por la FCM, tener un mínimo de dos campeones mexicanos, tener las medidas del terreno necesarias, así como jaulas apropiadas. También, es necesario contar con supervisión y control médico permanente.

## **CRUZA Y CAMADAS**

A continuación se enumeran algunos aspectos precisos para desarrollar esta actividad. El primero se refiere a la madurez sexual del ejemplar, misma que se alcanza después de los seis u ocho meses en el caso de las hembras, y a los nueve en los machos, aunque la edad ideal comienza algunos meses después y es recomendable no cruzarlos sino hasta después de que cuenten con un año y medio de edad, o dos preferentemente. El periodo de reproducción se extiende hasta aproximadamente los ocho años de edad y está en función de las condiciones de vida generales del animal. Se debe poner especial cuidado al elegir a los ejemplares con los que se realizará la cruce, prefiriéndose los de procedencia conocida que cumplen con los intereses del criador, que manifiestan buen estado de salud y, preferentemente, que provengan de un criadero o de criador miembro de la asociación canófila. Es importante que los ejemplares seleccionados no posean faltas consideradas como graves en el estándar de la raza, que posean características que compensen los defectos del propio ejemplar y que sea posible conocer los antecedentes familiares, así como el carácter del animal. Es primordial tener en cuenta que los grados próximos de consanguinidad pueden generar problemas, aunque es un hecho que cada caso es diferente.

Los periodos de celo de la hembra (que tienen una duración de entre 12 y 21 días, y que se suceden cada seis meses, dependiendo siempre de cada individuo) se pueden identificar básicamente por dos características: la perra se observa nerviosa e inquieta, y probablemente inapetente o con excesivo apetito. La vulva se hincha y deja salir un líquido sanguinolento de olor penetrante y que sirve para atraer al macho.

El periodo tiene tres etapas consecutivas; en la primera, donde se muestra nerviosa, no permite el acercamiento del macho (dura 9 días), aceptándolo hasta la segunda etapa, cuando los óvulos ya están listos para la fecundación (del décimo al quinceavo día) y calmándo-

se en la última, donde nuevamente rechaza el acoplamiento (a partir del día 16). La duración de las etapas del celo dependen de la biología de cada ejemplar. Durante las tres etapas, el macho, que reacciona ante los estímulos segregados por la hembra, muestra tanto excitación como inquietud. El apareamiento puede ser en una ocasión o repetirse al cabo de 48 horas, y se debe impedir la convivencia de la hembra con otro macho para evitar la doble paternidad de una misma camada.

Se sugiere antes de la cruce, solicitar al propietario del macho el registro de vacunación, así como el certificado con resultado negativo a la prueba de brucelosis. Así también, es conveniente suministrar la vacuna contra el parvovirus y la desparasitación, tanto de la hembra como del macho, antes del apareamiento para proteger también a las crías, salvando con esto un severo riesgo de vida.

El periodo de gestación comprende aproximadamente 60 días, pero a la mitad del periodo ya es evidente su condición de embarazada. Se consideran normales los cambios de carácter en la hembra y generalmente se muestran esquivas, retraídas y apaciguadas; incluso manifiestan cansancio mostrándolo con un mayor número de horas de sueño, lo que no debe ser un obstáculo para llevarla de paseo con frecuencia.

La higiene debe cuidarse de manera especial y de ser necesario, sólo debe bañarse con agua, ya que cualquier producto químico puede afectar el curso de la gestación. Es bueno solicitar una radiografía después del día 45 de gestación para tener una idea aproximada del número de cachorros que se esperan en el parto.

En la alimentación no pueden faltar las vitaminas A y D; en algunos casos, incluso, se recetan complejos vitamínicos, aunque esto lo decide el médico tratante. La dieta no debe comprender grasas y sí debe ser rica en carne. Hay alimentos preparados que pueden sustituir de manera óptima lo anterior:

## **EL ALUMBRAMIENTO**

El sitio del parto debe prepararse con algunas semanas de antelación siendo accesible, abrigado, tranquilo y con temperatura estable, más bien caliente, para el caso particular de los xoloitzcuintles, lo que no representa problemas en lugares cálidos, ni en los de clima templado; se recomienda ubicar el paridero en un lugar que básicamente esté seco. Puede ser una caja de madera gruesa y con paredes laterales de aproximadamente 20 centímetros de altura, que aisle la humedad y cuyo fondo esté cubierto por papel periódico que deberá cambiarse todos los días; la misma hembra comenzará a preparar el lecho unos días antes, desgarrando el papel.

En el momento del parto la temperatura de la perra descende (de 38.5°C hasta 37°C o menos); debe dejarse tranquila pero sin aislarla por completo; en el caso de perras primerizas puede ser de ayuda que la acompañe la persona más allegada a ella. Una vez aparecido el primer cachorro, se debe verificar que la hembra corte el cordón umbilical o, en caso contrario,



hacerlo uno mismo, entregándole el cachorro para que lo huela y lo acepte. Los nacimientos suelen sucederse con intervalos mínimos de 20 minutos a una hora. Es normal que la madre coma la placenta y el cordón, pero debe evitarse que lo haga de manera total si la camada es grande, pues esto puede ocasionarle diarrea.

Como recomendaciones finales, debe pesarse cada cachorro y guardar la información, así como verificar que la madre no aplaste a ninguno; en algunos casos se toman ecografías que certifiquen el nacimiento de todos los cachorros y la correcta eliminación de todos los restos de placenta. La higiene es primordial junto con la constante observación del médico veterinario, haciéndose indispensable evitar el contacto con otros perros, en virtud de la dificultad de conocer sus cuadros de vacunación.

**LACTANCIA Y PRIMEROS CUIDADOS DEL CACHORRO**

Es normal que en la camada exista un ejemplar dominante que acapara alimento o calor y casi siempre se tiene un individuo más débil que es desplazado por los demás al momento de buscar a la madre o que llega a quedar bajo ella o sus hermanos por no poseer la fuerza suficiente para abrirse paso, por ello es importante, al margen del tamaño de la camada y de su composición, la presencia de un responsable que esté al tanto de su desarrollo y determine qué medidas son necesarias para garantizar el bienestar de todos, por ejemplo dividir a los perros al momento de comer o delimitar espacios.

Se debe cuidar siempre que todos los cachorros se alimenten regularmente y estén secos y limpios, pues se debilitan rápidamente cuando no tienen una alimentación regular y si se encuentran mojados o sucios son propensos a infecciones. En caso de falta de leche en la madre, se puede recurrir a alguna fórmula, de las que existen en el mercado varios tipos especiales para pe-

**XOLOITZCUINTLE STD. RURAL  
CON CAMADA**  
Arcelia, Gro. México  
2006  
Foto: Mark Alor Powell  
Col. FXCC



**HEMBRA RURAL CRIANDO  
CAMADA MIXTA EN LA CIUDAD  
DE MÉXICO**  
2005  
Foto: Gabriel Mestre  
Col. FXCC

rrros; éstas deben prepararse y suministrarse sin conservar los residuos para más de otra toma; su temperatura debe oscilar entre los 30° y 40°C. Otra opción es utilizar una perra nodriza, buscando ubicar a alguna que haya perdido a sus crías. Se recomienda tener especial cuidado con las uñas de los cachorros, pues al estimular con el movimiento de sus patas la afluencia de leche, pueden lastimar a la madre. El veterinario indicará si se necesita de algún suplemento vitamínico adicional durante la lactancia.

Los cachorros deben conservar el calor pues los cambios de temperatura pueden ser mortales, sobre todo en los primeros días de vida, por esto buscan constantemente a la madre; sin embargo, se deben acostumbrar a que el frío será algo presente en su vida, aunque es necesario procurarles una protección que los aísle del piso y otra más para cubrir el paridero en los momentos en que se queden solos, todos estos cuidados son necesarios hasta el momento en que ellos comiencen a desplazarse por sí mismos. En el caso de los perros con pelo, es muy normal la creencia de que su naturaleza es más fuerte y resistente, por lo que dominarán sobre sus hermanos pelones y por tanto requerirán de menos cuidados, pero esto es falso.

Bajo condiciones normales y buen cuidado, en poco tiempo las crías aumentarán al doble el peso con el que nacieron, por lo que se recomienda pesarlos diariamente. Es preferible efectuar la limpieza de la caja en los momentos de ausencia de la madre, para manipular lo menos posible a los cachorros ante su vista, pues se pone muy nerviosa ante el manejo de éstos e incluso puede actuar de forma un tanto agresiva.

Los perritos nacen ciegos y sordos, y empiezan a explorar su mundo circundante a partir de la tercera semana de vida, cuando ya ven y oyen un poco; en este momento se puede complementar su alimentación con caldo de pollo y alimento para cachorro triturado, colocándoles el alimento directamente en el hocico puesto

que todavía no saben comer. Es normal el rechazo a estos nuevos alimentos en los primeros días, pero terminarán aceptándolo una vez que se acostumbren, por lo que es importante no decaer en el esfuerzo.

En cuanto abren los ojos, se les debe acercar un trasto con agua para que beban. En este momento comienza también la aparición de los dientes de leche, lo que coincide con una mayor independencia por parte de la madre, situación que genera más hambre en ellos y permite la alimentación mixta, misma que aumenta conforme pasan las semanas. La presencia de los dientes es también señal de que la madre empezará a tomar distancia de ellos, pues la succión le será dolorosa, condición que debe aprovecharse para determinar el esquema alimentario que se les proporcionará. Es importante que cuando se les alimente se establezcan periodos determinados, pues en un principio los perritos sólo tomarán el alimento como elemento de juego y únicamente ante la sensación de hambre ubicarán la importancia de comer cuando el alimento se les presenta. Por último, en esas primeras semanas no tienen control de esfínteres, por lo cual su evacuación se dará a los pocos minutos de haber comido, así pues debe tenerse muy en cuenta el mantener buenas condiciones de higiene en su espacio.

La alimentación de la madre debe también ser abundante durante el periodo de lactancia, procurando, sobre todo, proporcionarle muchos líquidos para favorecer la producción de leche. En condiciones normales, los dos meses de edad son un buen momento para el destete, una vez que en la hembra ha disminuido la producción de leche y las crías se han acostumbrado por completo a la alimentación proporcionada por nosotros.



## EL CACHORRO DE XOLOITZCUINTLE

### HIGIENE

Las medidas de higiene individual deben tomarse una vez que los perros son independientes de la madre, lo que ocurre alrededor del mes y medio o dos de vida. Durante los primeros meses no debe ser bañado, y en caso de que esto sea indispensable, se debe secar perfectamente, llevando a cabo la limpieza en un lugar sin corrientes de aire.

### OREJAS Y DENTICIÓN

Con respecto a las orejas, hay que decir que esta raza en su variedad sin pelo es propensa a levantarlas y que en su variedad con pelo debe ocurrir lo mismo. La erección de las orejas sucede entre las cinco semanas de vida y puede alargarse hasta los cuatro meses, conociéndose casos excepcionales que lo han logrado con casi seis meses. En esta etapa se da simultáneamente el cambio de dentición y se incrementa la demanda de calcio y minerales para cubrir esas necesidades, razón por la cual las orejas deben ser auxiliadas por el criador.

La mejor forma de hacerlo es colocando apósitos semi-rígidos que ayuden a mantener la oreja erguida; éstos pueden ser hechos con cinta adhesiva y pegarse directamente al pabellón. Existen diversas técnicas para hacerlo y sin importar cuál se elija, se recomienda cambiarlos diariamente y mantener aseada el área. Paralelamente se pueden poner en práctica algunos ejercicios que llamen su atención para fortalecer el cartílago, acompañados de masajes suaves que estimulen la irrigación en toda la zona. Es importante que el manejo de dichas partes sea realizado con extremo cuidado y que si se llegaran a producir lesiones o irritación, éstas sean atendidas de inmediato.



▲  
**TRES COLORES**  
**EN CACHORROS DE**  
**XOLOITZCUINTLE STD.**  
(Retana)  
Ciudad de México  
2006  
Foto: Mark Alor Powell  
Col. FXCC



### VACUNACIÓN Y ATENCIONES

Al cumplir el primer mes de edad, todos los cachorros deben ser desparasitados, incluyendo a la madre, lo que se recomienda sea realizado por un médico veterinario, quien a su vez deberá programar un calendario de vacunación de acuerdo a la región donde habite el cachorro.

### ENTRENAMIENTO CASERO

Enseñarle los sitios permitidos para hacer sus necesidades es el primer paso. Se deberá delimitar una zona especial para esto, reprendiéndolo con energía si lo hace fuera de ella y en el mismo instante en que ocurra, sin golpes, sólo con un tono de voz fuerte y firme, trasladándolo entonces hacia la zona permitida. De igual forma, es imprescindible premiarlo con efusividad cada vez que acierte.

Es muy probable que los perros en esta etapa respondan a su nombre cuando se les llama; si esto no ocurre, utilizar un trocito de comida a manera de recompensa le ayudará a acostumbrarse; una vez que acuda cuando se le llama, el siguiente paso es acostumbrarlo al collar, que al principio debe ser suave y flexible. Pasados unos días de práctica usando el collar es conveniente comenzar con la utilización de una correa atada a él, lo que debe hacerse gradualmente, empezando en el interior del hogar y continuando en la calle o lugares públicos, brindándole siempre seguridad y confianza a cada paso.

La costumbre de roer zapatos, libros, periódicos o alfombras debe contrarrestarse, reprendiéndolo con la voz si lo hace, utilizando expresiones como la palabra “No” pronunciada de manera enérgica, para que entienda lo incorrecto de su proceder; seguir esto de manera indistinta creará hábitos en el cachorro que aprenderá rápidamente. Estas órdenes de prohibición funcionan generalmente en todos los casos y el perro entiende, al escuchar la expresión, que debe dejar de hacer lo que sea que esté haciendo, resultando primordial la relación de confianza que entable con su dueño.

► **XOLOITZCUINTLE INTERMEDIO**  
Ciudad de México  
2006  
Foto: Mark Alor Powell  
Col. FXCC

► **CACHORRO DE XOLOITZCUINTLE STD.**  
Ciudad de México  
2006  
Foto: Flor Esqueda  
Col. FXCC

Una buena carga de actividad diaria es básica para el sano desarrollo físico y mental del perro. Intensas sesiones de juego y esfuerzo físico distribuidas a lo largo del día contribuyen a controlar el nivel de energía de las crías. La implementación de rutinas aunadas a la disciplina, conseguirán modelar los patrones de comportamiento de los individuos, facilitando así el entrenamiento y la convivencia.

Por ultimo, dentro de la descripción de las fases para el entrenamiento casero, se sugiere considerar el uso de jaulas y corrales, principalmente para perros que viven en departamentos y lugares de espacio reducido, aunque lo que funciona para un perro no necesariamente funciona para otro.

Para profundizar en estos temas, es necesario consultar manuales de entrenamiento especializados en diversas técnicas o bien, hacerse asesorar por profesionales en la materia.







## Exposición y asociaciones

### LO QUE BUSCA EL CRIADOR

Comúnmente, las exposiciones caninas de conformación y belleza son un espacio de entretenimiento, espectáculo y vida social. Desde una perspectiva muy distinta, el criador las considera como el lugar ideal que le permite exhibir los resultados alcanzados en materia de selección y así obtener la certificación necesaria que avalará a sus ejemplares para que puedan ser usados como pie de cría, donde buscará además mantener o incluso mejorar su calidad.

La crianza de perros es una actividad que debe llevarse a cabo de manera responsable, pues como siguiendo paso (prácticamente obligado), los ejemplares se presentarán en muestras donde sean juzgados, ya que los resultados obtenidos reflejarán tanto el esfuerzo como el valor de la producción del criador. Para el ganador es importante no sólo vencer, sino lograr que el perro mostrado sea, a decir del juez, un digno representante típico de la raza. Sin eventos de esta naturaleza, pronto se perdería el tipo individual de las numerosas razas de perros y ninguna de ellas se apegaría a su patrón oficial, por lo que habría variaciones y en muchos casos, se acabaría la función y utilidad para la que fueron creadas. En una exposición de conformación se compara a los ejemplares con su estándar racial y no contra los demás participantes. Para los criadores de xoloitzcuintle estas justas son de vital importancia, ya que de ellas se obtiene la retroalimentación necesaria y se perciben los elementos que componen el tipo característico de la raza.

◀  
**XOLOITZCUINTLE STD.**  
**CAMPEÓN DE OBEDIENCIA**  
Black Market Haguirre  
(Mestre)  
Suecia  
2006  
Col. la Kilgrim

### LA EXPOSICIÓN

En México, la FCM registra muestras caninas bajo las normas establecidas por la Federación Cinológica Internacional (FCI), institución con sede en Bélgica, que a su vez reconoce casi 400 razas de perros organizadas en 10 diferentes grupos. Este organismo internacional brinda a sus 120 países miembros la posibilidad de homologar pedigrís, reglamentos, jueces y títulos, permitiendo así una comunicación eficiente y fluida entre criadores y expositores de diversas naciones.

Los perros son los protagonistas de las exposiciones; junto a ellos, el juez y los expositores son también actores principales. Todos ellos se dan cita en la pista para celebrar el certamen de acuerdo a los reglamentos.

Hay quienes consideran que estos eventos son un deporte; sin embargo, vistos de esa forma no se logra abarcar por completo todos los aspectos inherentes a la activi-





**XOLOITZCUINTLE STD.**  
**MEJOR DE EXPOSICIÓN,**  
Multicamp.  
Broncas Caliente  
Tijuana, B.C. México  
2004  
Foto: Hugo Pascual  
Col. Ricardo Forastieri



dad, por lo que aquí optamos por clasificarla como una disciplina de evaluación que ejecutan indivisiblemente la mancuerna perro-hombre.

### TIPOS DE EXPOSICIONES

Son varios los tipos de exhibiciones que conforman las exposiciones caninas; entre ellos se distinguen, por su popularidad e importancia, las muestras especializadas, donde se presentan ejemplares de una sola raza, y las muestras que combinan ejemplares de todas las razas, en las que se consideran la morfología y la función zootécnica de cada una, agrupadas en las diez nomenclaturas establecidas por la FCI.

### MUESTRAS ESPECIALIZADAS

En el caso de las muestras especializadas, su objetivo es controlar lo relativo a la calidad y cantidad de una raza en específico, lo que significa verificar el nivel medio de la calidad de cada ejemplar de entre aquellos presentes en la exposición. Se desarrolla en una sola pista, en



la que se valoran crías y adultos usando diversas clases o categorías para clasificarlos, según su edad y condición. En los juzgamientos de raza, el juez evalúa cada ejemplar cuidadosamente considerando su categoría; posteriormente confronta entre sí a todos los ejemplares ganadores del primer lugar con la calificación de excelente en cada categoría de las juzgadas, obteniéndose así un Vencedor de categorías. Ya que se han dado las calificaciones, se otorga el Certificado de Aptitud al Campeonato Mexicano (en el caso de las exposiciones nacionales), uno para cada sexo (macho y hembra). Se distingue también como “Mejores” a los primeros lugares de algunas categorías relevantes tales como “Cachorro”, “Joven”, y en ocasiones también la clase “Abierto”. En algunos países se incluyen además las clases “Junior” y de “Cría Nacional.” Es necesario conseguir cuatro certificados para alcanzar el título de Campeón Mexicano y completar la certificación.

Los perros inscritos en la clase Campeones no concursan por el certificado debido a su condición de



**XOLOITZCUINTLE STD.**  
**MEJOR CACHORRO DE GRUPO,**  
Multicamp.  
Bachi Quetolli  
Finlandia  
1998  
Col. Saga Malmberg





**XOLOITZCUINTLE STD.  
EN MOVIMIENTO**  
Exposición especializada  
Tijuana, B.C., México  
2004  
Foto: Hugo Pascual  
Col. Ricardo Forastieri



campeones, ellos sólo lo hacen por la posición del Mejor de la raza.

Se procede entonces a definir al mejor ejemplar de la raza, sin importar si se trata de un macho o una hembra y entonces se selecciona al mejor sexo opuesto del ejemplar anterior. Cuando la raza xoloitzcuintle participa en eventos con esta fórmula, los tres tamaños se evaluarán por separado para competir al final entre sí y definir un único “Mejor de la Exposición”.

**EXPOSICIONES DE TODAS LAS RAZAS**

Las exposiciones de todas las razas parten del principio anterior, pero su objetivo es sobrepasar la certificación otorgada en el juzgamiento de raza y definir vencedores de entre todas las razas que componen los diez grupos antes mencionados. El juzgamiento se realiza observando a los distintos ejemplares y la cercanía que guardan con su estándar oficial, pero intervienen también otra clase de valores como son la presentación o manejo y la popularidad en el gusto del público. Estas pruebas se llevan a

cabo en varias pistas. El juzgamiento consiste de rondas eliminatorias hasta elegir a los diez Mejores perros de grupo, mismos que competirán entre sí para finalmente seleccionar un ganador absoluto que resultará el Mejor de la Exposición.

Con respecto al xoloitzcuintle, en esta forma de exposiciones los tres tamaños no rivalizarán entre sí sino hasta el momento del juzgamiento grupal, donde se les dará un tratamiento individual como si se tratara de tres razas independientes que aspiran por igual a las cuatro o cinco posibilidades para colocarse en los lugares del grupo (lo que depende del país) y en el caso de los primeros lugares, continuar por el “Mejor de Exposición” de entre todas las razas.

**PREPARACIÓN Y MANEJO  
DEL XOLOITZCUINTLE PARA EXPOSICIÓN**

El arreglo del xoloitzcuintle para los certámenes de conformación es muy sencillo. Como primer paso se debe presentar al ejemplar en el peso adecuado, con un tono muscular justo que vaya de acuerdo a su edad y estatura. Se prefiere que la piel esté bien lubricada sin llegar a estar grasosa. Las uñas deben estar cortas y limpias; los bigotes y cejas perfectamente recortados al ras de la piel; los dientes limpios y sanos, los ojos brillosos y limpios de lagañas, y la nariz debe estar bien humectada.

El manejo del xoloitzcuintle en la pista de exposiciones debe ser ejecutado con precisión. El perro debe ir siempre al lado izquierdo, caminando con sincronía junto a su manejador. En este tipo de eventos se debe posar, caminar y trotar a los ejemplares, para lo que se recomienda tomar un curso o bien, consultar manuales especializados en esta actividad y por supuesto, practicar con constancia antes de las presentaciones.

Para asistir a los diversos tipos de actividades canófilas en México es necesario contactar a la Federación Canófila Mexicana, lo que permitirá conocer su calendarización y sus reglamentos.



## ASOCIACIONES

En México y en el mundo existen diversas organizaciones canófilas que reconocen a la raza mexicana xoloitzcuintle. En la actualidad, los clubes canófilos más prestigiados ya lo hacen, organizando eventos de exposición y muestra donde los ejemplares mexicanos también pueden participar obteniendo títulos y certificaciones diversas. A continuación presentamos una lista de las asociaciones que han reconocido al xoloitzcuintle como parte del listado de razas que promueven.

## ORGANISMO REGULADOR

### FEDERACIÓN CINOLÓGICA INTERNACIONAL

A nivel internacional, la FCI ofrece la posibilidad de participar en numerosas muestras caninas de todo el mundo. Desde hace más de cuarenta años reconoce a la raza publicando el estándar mexicano, mismo que conmina para seguir a todos sus miembros.  
[www.fci.be](http://www.fci.be)

## MÉXICO

### FEDERACIÓN CANÓFILA MEXICANA

Esta organización canófila es la más importante del país. Entre sus estatutos se encuentra la preservación y fomento de todas las razas caninas en general y el xoloitzcuintle de manera particular, considerando su pasado prehispánico. Realiza un sinnúmero de eventos al año y sólo permite en sus exposiciones a la variedad desnuda de la raza.  
[www.fcmac.org.mx](http://www.fcmac.org.mx)

## ESTADOS UNIDOS

### AMERICAN KENNEL CLUB/FSS

Este club es el más importante en los Estados Unidos, pues tiene convenios con muchos otros países; oficialmente no



reconoce al xoloitzcuintle, sin embargo realiza el cuidado de sus libros genealógicos a través de su división FSS. Para mayor información sobre esta raza mexicana en los Estados Unidos, el AKC invita a los interesados a entrar en contacto con el Xoloitzcuintle Club of America.  
[http://www.akc.org/reg/fss\\_details.cfm](http://www.akc.org/reg/fss_details.cfm)

### XOLOITZCUINTLE CLUB OF AMERICA

Club especializado estadounidense fundado en 1986. Desde sus inicios se ha encargado de realizar una exhibición anual especializada, publicar un boletín y mantener el trabajo de una Liga de Rescate. Han trabajado junto con el AKC/FSS, quien aprobó el estándar; constitución y ordenanzas locales para la raza; se manejan por un estándar de raza propio alguna vez inspirado en el mexicano. Integran y permiten en exposición a las dos variedades de xoloitzcuintle.  
<http://www.xoloitzcuintliclubofamerica.com/>

### XOLOITZCUINTLE INTERMEDIO

**EN PISTA**  
Multicamp.  
D'obaolo Onilú  
Ciudad de México  
2005  
Foto: Hugo Pascual  
Col. Luis E. Laza



▲  
**JUZGAMIENTO DE HEMBRAS STD.**  
Exposición "Círculo de Invierno"  
Ciudad de México  
2005  
Col. FXCC

▲  
**XOLOITZCUINTLE STD.**  
**GANADOR DEL TROFEO**  
**"LASCELLES DE PREMIO REAL"**  
Camp. Méx. Canek (Cano)  
San Miguel de Allende, Gto. México  
2006  
Foto: Hugo Pascual  
Col. Dr. Cano

## XOLOITZCUINTLE CLUB USA

Los objetivos de este club son proteger y difundir el interés en la cría de esta raza; promueven la ética y responsabilidad en la cría del xolo; brindan servicios de asesoría en el registro de pureza de raza e información sobre el estándar, incluyendo lo relacionado con la conducta ética. Realizan exposiciones especializadas de la raza. Su estándar es propio, pero muy similar al mexicano.

[www.xoloworld.com](http://www.xoloworld.com)

## AMERICAN RARE BREED ASSOCIATION

La misión de esta asociación es servir y proteger la crianza de razas raras en los Estados Unidos, muchas de las cuales no están reconocidas por el American Kennel Club. Brinda servicios de registro para ejemplares, exhibiciones, seminarios para jueces, certificados de obediencia y programas dirigidos a la ciudadanía, entre otras actividades. Reconoce al xoloitzcuintle y lo integra en todas sus muestras.

[www.arba.org](http://www.arba.org)

## RARITIES INC.

Esta organización de origen canadiense-norteamericano busca destacar ejemplares raros dentro de la gran variedad de razas de perros, entre las que reconoce al xoloitzcuintle.

[www.raritiesinc.ca](http://www.raritiesinc.ca)

## CANADÁ

### CANADIAN KENNEL CLUB

El Canadian Kennel Club es el organismo más importante de registro de perros en Canadá, reconociendo actualmente 174 razas. Su objetivo es promover el conocimiento y la importancia que los perros pueden traer a la sociedad canadiense. De manera general regula las exposiciones y edita obras importantes sobre temas diversos buscando el bienestar de los animales. Este organismo reconoce al xoloitzcuintle en los tamaños miniatura y estándar, rigiéndose por un estándar propio en el que ambas variedades de la raza son bienvenidas.

[www.ckc.ca](http://www.ckc.ca)

## FRANCIA

### CLUB DU CHIHUAHUA, DU COTON DE TULEAR ET DES EXOTIQUES

Según datos de este club, Francia es el país con mayor número de xoloitzcuintles del continente Europeo en su parte occidental; sus objetivos son traducir al francés las normas y estándares de las distintas razas raras reconocidas por la FCI, para contribuir a su promoción y difundir su existencia incluyendo recomendaciones de crianza; también reconoce al xoloitzcuintle.

[www.ccce.org](http://www.ccce.org)

▶ **ESTAMPILLA POSTAL**  
**EXPOSICIÓN MUNDIAL CANINA**  
1984  
México  
Federación Canófila Mexicana

▶ **ESTAMPILLA POSTAL**  
**EXPOSICIÓN MUNDIAL CANINA**  
1999  
México  
Federación Canófila Mexicana



## INGLATERRA

### THE KENNEL CLUB

El objetivo de este Club, fundado en 1873, es promover información, experiencia y consejos necesarios para el bienestar, salud, entrenamiento y crianza de los perros en general. Desde enero de 2007 reconoce a la raza xoloitzcuintle y aún se encuentra definiendo sus políticas en torno al estándar que seguirá y las variedades que permitirá en exhibiciones.

[www.thekennelclub.org.uk](http://www.thekennelclub.org.uk)

## SUECIA

### URCANIS

El objetivo de Urcanis es trabajar en unión con el Club Canino Sueco, buscando preservar y promover la crianza del xoloitzcuintle a través de diversas actividades donde difunden información y realizan exposiciones; se rigen de acuerdo al estándar mexicano.

[www.urcanis.se](http://www.urcanis.se)

## RUSIA

### CLUB RUSSO DEL XOLOITZCUINTLE

En Rusia los xoloitzcuintles son un fenómeno relativamente reciente; fueron llevados desde Cuba y México a partir de 1986. Sus actividades principales son dar a conocer a la raza y estimular su reproducción. Se guía por el estándar de raza mexicano.

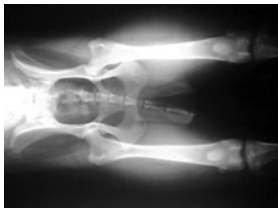
[www.xolo.ru](http://www.xolo.ru)



BIBLIOGRAFÍA

• Anónimo. *Álbum de Animales Mexicanos*. México D.F.: Ediciones de la Secretaría de Educación Pública. 1944. • Allen, Glover. "Dogs of the American Aborigines". *Bulletin of the Museum of Comparative Zoology* 63, 9 (1920):431-517. • Baus de Czitrom, Carolyn. *Los perros de la antigua provincia de Colima*. Colección Catálogos de Museos, México: INAH, 1988. • Bekker, Vilma. *¿El xoloitzcuintli, una displasia ectodérmica autosómica dominante?* Guadalajara, Jalisco: Tesis de Biología, Universidad de Guadalajara, 1989. • Blanco, Alicia, Valadez, Raúl y Rodríguez, Bernardo. "Colección arqueozoológica de perros del sitio Chac-Mool, Punta Pájaros, Quintana Roo". *Arqueología (segunda época)* 22, Julio-Diciembre (1999):89-106. • Clavijero, Francisco. *Historia Antigua de México*. México D.F.: Porrúa, 1991. • Collins, Lisa M. *The Zooarchaeology of the Copan Valley: Social Status and the Search for a Maya Slave Class*. Cambridge, Massachussetts, USA: Tesis doctoral, Universidad de Harvard, University Microfilms International, Ann Arbor, 2002. • Fash, William. *Scribes, Warriors and Kings: The City of Tikal and the Ancient Maya*. New York, USA: Thames and Hudson, 1991. • Fernández, Amy. *Dog Breeding as a Fine Art*. Editions Media, E.U. 2002. • Fernández, Amy, Rhae, Kelly. *Hairless Dogs The Naked Truth*. E.U. 1999. • Gallardo, Guillermo. "Perros americanos precolombinos". *Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología* 5, (1964-1965):31-68. • García, Guillermo, Benítez, Fernando, Ortiz, Luis, Braniff, Beatriz, Díaz, Alberto y González, Luis. *Perros en las tumbas de Colima*. 2ª edición. Colima, México: Gobierno del Estado de Colima, Universidad de Colima, 1998. • Gómez Toldra, Salvador. *El Nuevo libro del Dobermann*. Tikal, España. 1996. • Götz, Christopher M. "Patrones de Aprovechamiento de Fauna Vertebrada Marina y Terrestre por los Antiguos Habitantes de Champotón, Campeche". *XV Encuentro Internacional de Investigadores de la Cultura Maya, Tomo II*. Campeche, México: Universidad Autónoma de Campeche, INAH, 2006a. • Götz, Christopher. *Die Verwendung von Wirbeltieren durch die Mayas des nördlichen Tieflandes während der Klassik und Postklassik*. Hamburgo, Alemania: Tesis doctoral. Universidad de Hamburgo, Departamento de Historia y Ciencia Cultural, 2006b. • Graham, Ian y Peter Mathews. *Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions – Toniná*. Cambridge, Massachussetts, USA: Harvard University, Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Vol.6, No.2, 1996. • Grube, Nikolai y Werner Nahm. "A census of Xibalba: a complete inventory of way characters on Maya ceramics". *The Maya Vase Book*, 4. Kerr B. y J. Kerr (editores), 686-715. New York, USA: Kerr Associates, 1994. • Guaman Poma de Ayala, Felipe. *El Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno*. 2da edición. México D.F.: Editorial Siglo XXI, Editores John V. Murra y Rolena Adorno (Traducción Jorge L. Urioste), Tomo I, II, 1988[1615]. • Hernández, Francisco. *Obras completas*. Tomo III, tratado quinto. *Historia Natural de las Cosas de Nueva España*. México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 1959. • Landa, Diego de. *Relación de las cosas de Yucatán*. México, Editorial Cien de México, 2003 (primera reimpresión). • Leonard J. A., R. K. Wayne, J. Wheeler, R. Valadez, S. Guillén y C. Vilà. "Ancient DNA evidence for Old World origin of New World dogs". *Science* 298 (2002):1613-1616. • Manzanilla, Linda. "La zona del Altiplano central en el Clásico". *Historia Antigua de México. Vol. II: El horizonte Clásico*. Manzanilla, L. y L. López (coordinadores), 203-239. México D.F.: INAH-IIA-Porrúa, 2001. • Martín del Campo, Rafael. "Ensayo de Interpretación del libro undécimo de la Historia General de las Cosas de la Nueva España de Fray Bernardino de Sahagún, III, los mamíferos". *Anuario del Instituto de Biología* XII (1941):425-443. • Mendoza, Velia. "Los perros de Guaman Poma de Ayala: Un acercamiento al conocimiento del perro prehispánico colonial". *Anales de la Reunión Anual de Etnología, Tomo I, Patrimonio cultural entre lo local y lo global*, 101-131.

La Paz, Bolivia: Museo Nacional de Etnografía y folklore, Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, Viceministerio de Cultura, 2003. • Mendoza, Velia. *El perro en las sociedades andinas del pasado: un aporte arqueozoológico (Del Formativo al Inkario. Altiplano norte de Bolivia)*. La Paz, Bolivia: Tesis de Licenciatura de Arqueología, Universidad Mayor de San Andrés, 2004. • Michel, Marcos. *El Señorío Prehispánico de Carangas*. La Paz, Bolivia: Universidad Cordillera, Diplomado Superior en Derechos de los Pueblos indígenas, 2000. • Muñoz, Diego. *Historia de Tlaxcala*. México: Secretaría de Fomento, 1994. • Noguez, Xavier. "La zona del Altiplano Central en el Posclásico: la etapa Tolteca". *Historia Antigua de México. Vol. III: El horizonte Posclásico*. Manzanilla, L. y L. López (coordinadores), 199-236. México D.F.: INAH-IIA-Porrúa, 2001. • Pohl, Mary D. "Late Classic Maya Fauna from Settlement in the Copán Valley, Honduras: Assertion of Social Status through Animal Consumption". *Excavations at Copán, Honduras*. • Willey G., R. Leventhal, A. Demarest y W. Fash (editores), *Memoirs of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology*. Cambridge, Massachussetts, USA: Harvard University, Vol. 80, 1995. 459-476. • Rodríguez, Bernardo, Valadez, Raúl, Pereyra, Gregory, Viniegra, Fernando, Olmos, Katiuska y Blanco, Alicia. "Restos arqueozoológicos de perros (*Canis familiaris*) encontrados en el sitio de Guadalupe, Estado de Michoacán". *AMMVEPE* 12, 6 (2001):198-207. • Sahagún, Bernardino. *Historia General de las Cosas de Nueva España*. Colección "Sepan Cuantos" No. 300, Editorial Porrúa, México D.F. 1985. • Schnaas, Guillermo. "El perro pelón; mito, fantasía y biología." *Gaceta América de México*. 108, 6 (1974):393-400. • Valadez, R. "Anatomía dental del perro pelón mexicano". *Veterinaria México* 26, 4, (1995):317-332. • Valadez, R. "¿Qué es qué en el mundo de las figurillas de perros de Colima?". *Antropología e Historia del occidente de México. XXIV Mesa Redonda de la S.M.A.* Vol. II (2000):779-804. • Valadez, Raúl, Viniegra, Fernando, Olmos, Katiuska y Téllez Rocío. "Algo más sobre los xoloitzcuintles". *AMMVEPE* 12, 1 (2001):10-16. • Valadez, Raúl y Mestre, Gabriel. "El perro pelón, la realidad contra el mito y la fantasía". *AMMVEPE* 9, 1 (1998):21-26. • Valadez, Raúl, Blanco, Alicia y Rodríguez, Bernardo. "Restos arqueozoológicos de xoloitzcuintles (1994-1998)". *AMMVEPE* 9, 6 (1998):181-190. • Valadez, R. y Mestre, G. *Historia del Xoloitzcuintle en México*. México D.F.: IIA, UNAM, Museo Dolores Olmedo Patiño, Cámara de Diputados, 1999. • Valadez, Raúl, Paredes, Blanca y Rodríguez, Bernardo. "Entierros de perros descubiertos en la antigua ciudad de Tula, Hidalgo". *Latin American Antiquity* 10, 2 (1999):180-200. • Valadez, Raúl, Leonard, Jennifer y Vilá, Carles. "El origen del perro americano visto a través de la biología molecular". *AMMVEPE* 14, 3 (2003a):73-82. • Valadez, Raúl y Rodríguez, Bernardo. "Los restos zoológicos". *Historia de una vida lacustre en la antigua ciénaga de Chignahuapan, Edo. de México*. Sugjura, Y. (Coordinadora). México D.F.: IIA, UNAM, (en Mns{a}). • Valadez, Raúl y Rodríguez, Bernardo. "Fauna descubierta en el sitio de Zultepec-Tecoaque, Tlaxcala". *Revista del centro INAH de Tlaxcala*. (en prensa{a}). • Vilà, C., P. Savolainen, J. E. Maldonado, I. R. Amorim, J. E. Rice, R. L. Honeycutt, K. A. Crandall, J. Lundeberg y R. K. Wayne. "Multiple and ancient origins of the domestic dog". *Science* 276 (1997):1687-1689. • Voß, Alexander W. *Die nichtkeramischen Kleinfunde von Xkipché, Yucatán, México*. Hamburgo, Alemania: Tesis doctoral. Universidad de Hamburgo, Departamento de Historia y Ciencia Cultural, 2004. • Weiss, Pedro. *El perro peruano sin pelo*. Lima, Perú: Lluvia editores, Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia, 2000. • Weston, Lee. "Chinese crested history". [www.barkbytes.com/history/ccrest.htm](http://www.barkbytes.com/history/ccrest.htm) (17/01/2007). • Wright, Norman. *El enigma del xoloitzcuintli*. México D.F. INAH, 1960. • Varios. *El xoloitzcuintle en la historia de México*. México, 1997, Museo Dolores Olmedo Patiño-IIA, UNAM. • Varios. *Perros Pura Sangre: órgano oficial de la Federación Canófila Mexicana. A.C.* Año trece, num.10 (Oct.1996). México: Midia Relaciones, 1996.



© **ARTENACIÓN EDICIONES**  
Ciudad de México, 2007







Edición especial **LASCELLES DE PREMIO REAL** (1915 - 1998)

 **arte en acción**

