



El Xoloitzcuintle moderno

Para describir el papel del xoloitzcuintle dentro del escenario mexicano actual, es necesario remontarnos al interés original de sus primeros seguidores modernos, adquirido durante los comienzos del siglo XX.

Seguramente gran parte de ese interés fue motivado por el furor del pensamiento dominante de la época, “El Nacionalismo”, que abogaba por un rescate de la identidad mexicana y sus símbolos culturales, principalmente los provenientes del pasado prehispánico; es en ese periodo donde el personaje de la variedad sin pelo de la raza se vuelve significativamente representativo. Aquel momento de exaltación contagió a varios grupos de personalidades importantes entre los que destacan claramente dos: el nacional, compuesto por artistas e intelectuales que apreciaban las tradiciones y revaloraban los elementos estéticos característicos mexicanos, y el de extranjeros radicados en el enigmático México de los años treinta y cuarenta, quienes también apreciaban las tradiciones, disfrutando además del exotismo y del folclore mexicano en su gran variedad de representaciones. Eventualmente estas dos comunidades interactuaban entre sí, ya que ambas participaban de una vida social intensa y con muchas actividades dedicadas al entretenimiento.

Fue también muy común que estos intelectuales compartieran aficiones y pasatiempos tales como el coleccionismo de piezas prehispánicas o la exploración de regiones geográficas desconocidas. Es ahí precisamente donde encontramos el punto de unión e

intercambio más evidente entre estos dos núcleos sociales. No pasó mucho tiempo antes de que ambos grupos descubrieran su recíproco potencial y empezaran a intercambiar conocimiento de costumbres, objetos y fauna de su interés, entre éstas últimas el xoloitzcuintle, perro que había cautivado a todos por igual. De hecho, la canofilia también formaba parte de las actividades que constantemente realizaban ambas comunidades, e incluso, fueron todos ellos los que originalmente importaron y fomentaron esa práctica en nuestro país.

EL REDESCUBRIMIENTO DEL XOLOITZCUINTLE EN MÉXICO

Es sabido que la famosa pareja de artistas mexicanos conformada por Frida Kahlo y Diego Rivera dejó al xoloitzcuintle plasmado dentro de su obra pictórica. Pensar en la manera en que ellos consiguieron los ejemplares caninos que



PERRO PELÓN Y MUCHACHO MEXICANO
1891
Anónimo
Xolo news
XCA