

La conjunción lobo-hombre se dio hace más de 100,000 años en el noreste de Asia, entre el norte de China, Mongolia y Siberia; cuando algunos grupos de lobos cambiaron su estilo de vida y en vez de ser cazadores y competidores del hombre empezaron a adaptarse a su presencia, a habituarse a él, a tenerle cerca sin sentir el estrés por ella y la necesidad de atacar. Posiblemente eran tiempos con poco alimento, épocas glaciares en las cuales la sobrevivencia dependía de la habilidad para adaptarse al ambiente y evolucionar.

Para esos lobos, la adaptación a la presencia humana, quizá para acercarse a los campamentos en busca de alimento o para robarse algunas presas recién cazadas, significó una serie de cambios, sobre todo de conducta, pues poco a poco se hicieron tolerantes al contacto con nuestra especie y a su vez permitió que el hombre le conociera e identificara los beneficios de tenerle cerca; por ejemplo, al ver en su conducta los avisos de peligro, al reconocer cuando estos lobos detectaban posibles presas gracias a su olfato, o al utilizar de cuando en cuando a un lobezno para comerlo.

En el caso de los lobos, el elemento clave para su adaptación al hombre fue que existían ejemplares cuyos niveles de adrenalina eran relativamente bajos pues no se alteraban con facilidad ante la presencia humana, y como eso les ayudó a sobrevivir tuvieron más descendientes, su carácter (poca adrenalina) se heredó y poco a poco esta condición se hizo dominante en todos ellos, es decir, se dio un proceso de selección natural que llevó a su evolución. Los estados de irritabilidad o la agresividad derivan de la secreción de adrenalina en el cuerpo; un individuo cuyo cuerpo segrega adrenalina en grandes cantidades es por naturaleza nervioso y poco tolerante, y quienes son pasivos, relajados y que no se alteran por casi nada, tienen una muy baja secreción de adrenalina.

Sabemos que en los cánidos estos cambios en la secreción de adrenalina derivan también en modificaciones

►  
**APOGEO DE TZINTZUNZÁN**  
(Detalle)  
Pablo O'higgins  
1964  
Fresco  
MNA, INAH

